



BILANCIO SOCIALE

COMICI CAMICI ONLUS 2020

INDICE

SEZIONE 1	
METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE	4
SEZIONE 2	
INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	7
LA CARTA D'IDENTITA'	7
I VALORI	9
LA MISSION.....	10
OGGETTO SOCIALE	15
LA STORIA	17
LE RETI ISTITUZIONALI	21
SEZIONE 3	
STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	23
LA BASE SOCIALE	23
L'ORGANIZZAZIONE	26
LA RETE DI STAKEHOLDER.....	30
SEZIONE 4	
OBIETTIVI E ATTIVITÀ	36
LE ATTIVITÀ.....	36
OBIETTIVI PER IL FUTURO	44
SEZIONE 5	
SITUAZIONE ECONOMICO - FINANZIARIA	47
STATO PATRIMONIALE	47
RISORSE ECONOMICHE	48
AREA FUNDRAISING	50
SEZIONE 6	
MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO	54
SEZIONE 7	
SCHEDE PROGETTI - AMBITO OSPEDALIERO	56
SORRIDI IN OSPEDALE.....	57
CLOWN DOTTORI E PICCOLI PIGIAMI	58
UN SORRISO PER BAMBINO.....	61
COMICI CAMICI CAM	62
SCHEDE PROGETTI - AMBITO SOCIALE	65
RIDERE È COSA SERIA.....	65
NASI ROSSI A DOMICILIO - TRASPORTI ECCEZIONALI	66
EMOZIONATI.....	68
SEMI DI CLOWN	69
NASI ROSSI A DOMICILIO	70
OFFICINA DELLE BUONE EMOZIONI	71
SCHEDE PROGETTI - AMBITO FORMATIVO	72
CORSO DI FORMAZIONE PER BETA-ENDORFINE	72
CORSO DI FORMAZIONE PER CLOWN DOTTORI.....	73

“ESISTE UN MONDO DIVERSO,

con un modo di vedere diverso, con una sensibilità diversa, ed è l'unico mondo che ti resti vicino e non abbia paura di parlare, ridere e scherzare con te, nei giorni più bui della tua vita... è il mondo dei Clown Dottori.

Sono diversi, sono speciali... sono veri. Non credo sia possibile portare gioia e sollievo in certe realtà quanto e come loro, solo perché si è seguito un corso di formazione, o perché si sa fare qualche piccolo gioco di magia.

Non si può fingere quando passi le giornate accanto a bambini attaccati a una flebo, quando lavori in reparti nei quali risuonano pianti e strilli, quando leggi negli occhi degli adulti paura e speranza, sconforto e disagio, pazienza, fede, dolore.

Sembra impossibile continuare a sorridere quando nelle sale d'aspetto i bambini che c'erano qualche mese fa non ci sono più, e sono stati sostituiti da altri bambini, che forse domani non ci saranno più. Eppure loro giocano con tutti, fanno divertire tutti, fanno sentire meglio i piccoli pazienti, che per un momento tornano sereni. E non stanno lì a pensare a cosa succederà tra qualche mese, perché la vita vera, il mondo vero, il loro mondo, è oggi, qui, adesso.

Mio figlio ha il cancro da due anni ormai. Aveva due anni quando gli è venuto. Oggi non ho la certezza che guarirà, e ho capito che è sbagliato aspettare che guarisca per poi ricominciare a vivere. L'unica mia certezza è che oggi lui è vivo, e che questo è un regalo, e davanti a un regalo si sorride e si ringrazia, non si sta lì ad aspettare di riceverne uno più grande. I clown dottori mi hanno aiutato a capirlo. Se hai la fortuna di incontrarli, spazzano via gli stereotipi e ti rendono felice.”



Anna Mazzitelli,
la mamma di un bambino spettacolare

Il Codice del Terzo Settore (Decreto legislativo, 03/07/2017 n° 117, G.U. 02/08/2017), prevede dal 2021, anche per le cooperative sociali, la redazione del Bilancio Sociale in conformità con le specifiche linee guida (DM 4 luglio 2019 Linee guida per la redazione del bilancio sociale).

Partendo dalla definizione fornita dagli organi istituzionali, i quali individuano il Bilancio Sociale come:

- *lo strumento attraverso il quale gli enti stessi possono dare attuazione ai numerosi richiami alla trasparenza, all'informazione, alla rendicontazione nei confronti degli associati, dei lavoratori e dei terzi presenti nella legge delega¹.*
- *un documento pubblico, rivolto a tutti gli stakeholder interessati a reperire informazioni e/o alla valutazione dell'organizzazione non profit. Attraverso il bilancio sociale i lettori devono essere messi nelle condizioni di valutare il grado di attenzione e considerazione che l'organizzazione riserva nella propria gestione rispetto alle esigenze degli stakeholder².*

si è avviato all'interno della nostra organizzazione un processo evolutivo, che ha coinvolto a tutti i livelli (interni ed esterni) il microcosmo Comici Camici e che, per la prima volta in una forma strutturata, consapevole e condivisa, attraverso la redazione della I edizione del Bilancio Sociale della Società Cooperativa Sociale Comici Camici E.T.S., ci ha permesso di dare evidenza dell'impatto sociale prodotto sulla Comunità di Riferimento e su alcuni gruppi sociali, in particolare.

¹ DM 4 luglio 2019 Linee guida per la redazione del bilancio sociale;

² Agenzia per le onlus, 2011, linee guida per la redazione del bilancio sociale delle organizzazioni non profit

Il principi di redazione perseguiti nella stesura di questo strumento sono:

Restituzione:

Restituire ad ogni membro della nostra Comunità di Riferimento una fotografia sintetica, immediata e trasparente della nostra realtà associativa e che possa rappresentare un grazie per il contributo che nel corso di tutti questi anni, con particolare riferimento all'anno di esercizio 2020, ognuno di questi a vario titolo e livello ha fornito anche a titolo gratuito alla Società Cooperativa Sociale Comici Camici E.T.S. per il perseguimento della nostra mission.

Ascolto:

Analizzare ancor più in profondità le progettualità realizzate, dandoci l'opportunità di :

- centralizzare in un elaborato unico le risultanze delle procedure di monitoraggio e verifica dei singoli progetti e della struttura organizzativa;
- evidenziare in modo sintetico ma completo i risultati raggiunti dalla nostra cooperativa nell'anno 2020, le difficoltà riscontrate, l'impatto ed il valore sociale della nostra attività.

Sostenibilità:

Definire, attraverso l'analisi dei dati emersi, nuove strategie per il 2021/2022 che ci auguriamo possano portare ad un miglioramento sia dal punto di vista organizzativo che operativo, nonché alla definizione di nuovi ambiti di intervento nell'applicazione della gelotologia (più comunemente detta clownterapia). La struttura del Bilancio Sociale proposta vuole essere snella, agibile ma anche efficace si pone l'obiettivo di rendere fruibili le informazioni circa la nostra identità, rafforzare la percezione pubblica sull'importanza delle nostre azioni, di dare maggiore visibilità all'attività svolta, in modo da accrescere quindi la nostra legittimazione nella comunità di riferimento e il consenso a livello sociale.

La struttura del Bilancio Sociale³ proposta vuole essere snella ma efficace, ponendosi l'obiettivo di rendere fruibili le informazioni circa la nostra identità, rafforzare la percezione pubblica sull'importanza delle nostre azioni, dare maggiore visibilità all'attività svolta, in modo da accrescere la nostra legittimazione nella Comunità di Riferimento e il consenso a livello sociale.

³ GBS gruppo per il bilancio sociale (www.gruppobilanciosociale.org); www.bilanciosociale.it;



LA CARTA D'IDENTITA'

Denominazione:

Cooperativa Sociale Comici Camici

Forma giuridica:

Società Cooperativa E.T.S.

Data atto di costituzione:

11/03/2004

P.IVA

07920851008

Numero R.E.A. di ROMA:

RM-1062151

Albo Società Cooperative:

N. A186737

Sede Legale e Operativa:

Indirizzo: Roma(IT), Via Fausto Gullo, 101 sc C – CAP 00155

Contatti:

- Tel\Fax: +39 065431799 Cell: 3282941996
- E-MAIL: info@comivicamici.it – PEC: comivicamici@pec.it
- WEB: <https://www.comivicamici.it>
- Facebook Comici Camici

Area segreteria:

email: segreteria@comivicamici.it

Area amministrativa:

email: amministrazione@comivicamici.it

Area scuola:

email: scuola@comivicamici.it

Presidente:

email: gianluca.folcarelli@comivicamici.it

LA CARTA D'IDENTITA'

Contesti di riferimento

I nostri **Clown Dottori** sono dei **professionisti** che, con sensibilità e competenza, operano in contesti socio-sanitari, di comunità e scolastici, con bambini, adulti, diversabili ed anziani. Operiamo prevalentemente nei centri ospedalieri, **accompagnando i bambini e le loro famiglie durante l'intero ricovero ospedaliero**, per seguirle, laddove possibile, anche in ambito domiciliare, partecipando attivamente al percorso di cura e contribuendo al processo di umanizzazione delle strutture socio-sanitarie.

Il nostro intervento coinvolge tutta la comunità di riferimento (bambini o adulti ricoverati, i loro familiari, il personale medico e infermieristico, il personale di servizio) e facendo rete con le altre associazioni eventualmente presenti in reparto.

Nei contesti sociali i nostri progetti destinati a bambini, adulti e anziani anche con diversabilità psichiche e/o motorie, vengono ideati e sviluppati perseguendo diversi obiettivi: **l'integrazione sociale**, la valorizzazione delle diversità e delle diverse abilità, l'educazione alle emozioni ed al benessere in generale, il veicolare informazioni inerenti alla didattica, e, ove dedicati agli adulti, vogliono anche restituire una visione di sé consapevole e propositiva, rafforzando l'autonomia e la stima, per meglio affrontare un momento di vita difficile e **migliorare la vita di relazione e la coesione con il gruppo**.

A queste progettualità si affianca un'opera di sensibilizzazione e divulgazione della Gelotologia.

Insieme alla **Federazione Internazionale Ridere per Vivere** abbiamo partecipato alle missioni umanitarie in Afghanistan (da cui è stato tratto il film "Clownin' Kabul") e a Capo Verde. In collaborazione con **FNC** (Federazione Nazionale Clown Dottori) i nostri Clown Dottori hanno partecipato alla missione **"Un Sorriso di Speranza"** a sostegno dei sopravvissuti del terremoto in Abruzzo.

Area territoriale di operatività

L'ambito d'intervento si rivolge al territorio della regione Lazio con un'attenzione prevalente a Roma e Provincia. La FNC alla quale la scrivente aderisce, consente un coinvolgimento operativo su un territorio più ampio.

I VALORI

Consideriamo l'essere umano nella sua totalità, come un microcosmo fatto di pensieri, emozioni, anima e corpo, inserito nel macrocosmo della società di appartenenza, in cui elementi fondamentali risultano essere le relazioni e le interazioni con la comunità. In quest'ottica riteniamo che lo stato di "salute" e di "malattia", sia in termini psico-fisici che sociali, siano diretta conseguenza di uno stato di equilibrio o disequilibrio fra questi elementi. Sposiamo la concezione di A. Seppilli, che nel 1966 ha rielaborato il concetto di salute dato dall'OMS nel 1948:

"La salute è una condizione di armonico equilibrio, fisico e psichico, dell'individuo, dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale" e, aggiungiamo noi, spirituale.

Così, partendo dagli studi scientifico-antropologici più all'avanguardia (Antropologia Biosociale, PsicoNeuroEndocrinologia, Nuove Scienze) che dimostrano la validità terapeutica (individuale e sociale) delle emozioni positive, la Cooperativa assume una visione olistica della persona e della comunità ed **opera informazione, formazione, prevenzione e terapia** partendo dalla necessità di guardare all'essere umano come una complessa unità, sempre in relazione con la comunità di appartenenza e la realtà esterna.

Desideriamo quindi focalizzare l'attenzione su quanto di positivo vi sia nella vita, sul **"gaudium"**, la gioia, il godimento, il piacere, il senso di libertà, il coraggio di vivere, cioè su quelle emozioni ed esperienze, che rendono la vita un'avventura degna di essere portata a termine e che questo termine, la morte, sia la naturale conclusione di un ciclo e, probabilmente, l'inizio di un altro.

LA MISSION

Il ruolo della nostra compagine si svolge attraverso l'opera dei suoi Clown Dottori ed è fortemente votato al supporto della persona in condizione di disagio, sia in contesti sanitari, che in ambito sociale. I nostri obiettivi principali sono:

- 1** dare vita alla "**scintilla del cambiamento**", ovvero trasformare le emozioni negative (paura, rabbia, tristezza) in emozioni positive (gioia, fiducia, speranza), per favorire il processo di cura e guarigione, e più in generale lo stato di benessere;
- 2** Dare più forza alla comunità che cura, una comunità che accoglie e si prende cura dei suoi membri;
- 3** Accompagnare la persona nel percorso di cura liberamente scelto, qualunque esso sia, eventualmente favorendo l'apprendimento e la condivisione di nuove conoscenze in ambito medico, culturale, scientifico, teorico.

La figura professionale del CLOWN DOTTORE

Ma chi è il Clown Dottore ?

Si tratta di un operatore metà artista e metà sociosanitario, in grado di operare terapeuticamente – ove professionalmente formato - non solo nelle pediatrie (luogo d'elezione) ma anche in tutti gli altri contesti socio-sanitari.

Egli – mediante il suo bagaglio artistico e psico/antropologico- è portatore di una visione olistica della persona, lavora sulle emozioni negative per trasformarle in positive, mettendo così in moto –fisiologicamente- gli innati meccanismi di auto guarigione delle persone.

David Felten (Famoso neuro scienziato, pioniere della PNEI) negli anni '80, si poneva una domanda:

“Abbiamo documentato come fattori stressanti possano essere associati a conseguenze negative sulla salute (...); sfortunatamente però poca attenzione è stata data all'esame scientifico di come le emozioni positive possano contribuire a produrre effetti benefici per la salute...

Possano i pazienti contribuire essi stessi alla propria salute usando la via neuro immunitaria?

Possano la gioia, il forte supporto personale e sociale (...) aiutare il paziente ad uscire da una malattia?”

Il Clown Dottore, infatti, è la figura che più, in questo momento, è in grado di rispondere a questa domanda ed alla richiesta sempre crescente di umanizzazione dei nostri ospedali e delle strutture socio-sanitarie, utile come è a creare momenti di de-stress del personale, dei familiari e tra le persone ricoverate, spesso appartenenti a diverse culture, aree geografiche.

La figura professionale del CLOWN DOTTORE

Metodologia d'intervento

In **ambito ospedaliero** l'intervento dei Clown Dottori si svolge rigorosamente in coppia, non si riduce ad un semplice "spettacolino" tratto da un repertorio precostituito, ripetuto automaticamente, bensì attraverso lo strumento del clown, si entra in relazione con la parte sana del bambino o adulto che sia per innescare una scintilla di cambiamento, capace di smontare la paura e le emozioni negative e trasformarle in gioia, serenità e forza, traducendosi nell'attivazione di complessi meccanismi neuro-endocrini che, secondo le acquisizioni della PNEI, migliorano l'equilibrio immunitario da un lato, e le abilità psico-relazionali dall'altro, fungendo così, da **vera e propria terapia di sostegno**.

All'interno dei reparti i Clown Dottori effettuano un vero e proprio **giro visite, stanza per stanza**. Con il naso rosso, il camice variopinto e la valigia colma di strani oggetti, arrivano sulla soglia della stanza e bussano alla porta, anche se questa è aperta, attendendo la risposta del giovane occupante. La lunga formazione, necessaria per poter operare in modo consapevole e quindi funzionale ed efficace, consente ai Clown Dottori di operare in situazioni difficili con duttilità e flessibilità.

Così l'interazione che la coppia Clown proporrà a ciascun degente sarà esclusiva, particolare, sempre diversa, sapendo di volta in volta interpretare il contesto nel quale interviene, restituendo al paziente attraverso la "metafora terapeutica", il potere di **diventare protagonista attivo del proprio percorso di cura o riabilitazione**.

Il Clown Dottore inoltre, utilizza comicamente gli strumenti caratteristici dell'ospedale (flebo, siringhe, stetoscopi, cerotti, garze, guanti ecc...) rendendoli familiari, sdrammatizzandoli, togliendo ad essi la connotazione negativa e favorendone l'accettazione da parte dei piccoli pazienti.

La presenza dei Clown Dottori di Comici Camici infatti, durante lo svolgersi delle pratiche cliniche invasive (prelievi, medicazioni, TAC, radiografie, preanestesia ecc...), rende il **bambino più collaborativo** e tranquillizza i genitori, agevolando il lavoro di medici ed infermieri.

In quest'ottica, anche il personale sanitario riceve beneficio dal servizio di clownterapia, poiché facendo calare i **livelli dell'ansia**, il rapporto terapeutico viene facilitato, con conseguenze positive sull'intero processo di cura.

“Immaginate un bosco buio, fitto, dal quale non si vede via d’uscita .

Immaginate di esserci dentro con mamma, papà, i nonni, ogni tanto qualche amico che arriva e va via.

Immaginate persone gentili, premurose che però...non si sa perché...ti fanno male! Da quel male sembra non poterti proteggere nessuno!! Ad un certo punto arrivano loro... sono belli...colorati... sorridono, scherzano, giocano, non ti pungono, non t’ingannano, non ti deludono... ecco cosa sono i Clown Dottori... momenti di gioia e spensieratezza in giornate di sofferenza... in una parola sono “speranza”.

Credo che il loro lavoro sia prezioso, è come aprire una finestra in una stanza buia e polverosa.

Ricordo tutti i sorrisi, gli sguardi, l’attesa di tutti i bambini che hanno incontrato.”

Dottoressa Gisa – Pediatra presso il reparto di Pediatria dell’Ospedale San Camillo- Forlanini, Roma

“Sono molto deluso dai Clown Dottori, perchè in tutti questi anni le femmine non sono mai venute in guepière, e i maschi si vestono peggio delle mie zie... nonostante questo sono forti, troppo simpatici, bellissimi, fondamentali per questi bambini ma non solo per loro: io penso che siano l’elemento che solleva il reparto ed evita il burn-out degli operatori. A me piacciono tanto!”

Dott. Parenti – Pediatra presso il reparto di Pediatria dell’Ospedale San Camillo- Forlanini, Roma

La figura professionale del CLOWN DOTTORE

Comunità che cura: L'intervento del Clown Clown Dottore non si limita al paziente, ma coinvolge a tutti i livelli coloro che operano all'interno dello stesso contesto: il genitore/familiare, il personale medico e infermieristico, il personale di servizio eventuali rappresentanti di altri organismi di tipo associativo.

L'intervento del Clown Dottore è "una azione di buona salute" destinato a tutta la Comunità di riferimento. Una Comunità che cura, una comunità in cui elementi fondamentali risultano essere le relazioni e le interazioni interne ed esterne, che accoglie e si prende cura dei suoi membri. E' infatti questo uno degli aspetti più importanti nel lavoro del Clown Dottore, una figura che, nel suo essere multiforme abbatte le gerarchie e le differenze sociali, riconsegnando a ciascun membro della comunità-reparto la propria umanità, aldilà del ruolo e della posizione che normalmente ciascuno occupa.

La capacità di rendere l'intervento del Clown Dottore quanto più puntuale ed efficace nel rispondere alle esigenze degli utenti e dei contesti operativi all'interno dei quali agisce, non può prescindere da una fitta rete di comunicazioni da e verso tutte le figure che operano all'interno del contesto operativo.

OGGETTO SOCIALE

La società cooperativa ha scopo mutualistico e si propone di realizzare, valendosi prevalentemente sia dell'attività lavorativa dei soci cooperatori, sia degli apporti di beni e servizi da parte dei soci, le seguenti attività: statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del decreto legislativo n. 117/2017

comma h

ricerca scientifica di particolare interesse sociale consistente nell'attività di studio sistematico, ricerca clinica e statistica, nonché di progettazione partecipata. In particolare la Società potrà approfondire lo studio e la pratica delle emozioni positive e del ridere e più in generale la medicina olistica, in grado di attivare nella persona in difficoltà le sue risorse positive, cioè la sua possibilità di autoguarigione;

comma c

elaborazione progettuale e l'implementazione di attività gelotologiche (con specifico riferimento alla Clownterapia) in ambito socio-sanitario mirate a fasce di disagio quali: persone con problemi d'ordine psicologico e psichiatrico; persone ammalate; persone diversabili (portatori di diversa abilità); persone socialmente svantaggiate; persone in carcere; bambini, giovani, anziani, comunità;

comma i

la promozione e gestione di attività per la divulgazione delle potenzialità salutari per il corpo, la psiche e lo spirito della persona delle emozioni positive, con particolare riguardo al fenomeno della risata (Gelotologia);
l'elaborazione progettuale ed implementazione di attività socio-sanitario-culturali, finalizzate alla prevenzione, al trattamento e alla cura di disagi e malattie fisiche e/o psicologiche e di disagio sociale; l'elaborazione progettuale, promozione ed implementazione di attività gelotologiche, culturali e ricreative incluse attività anche editoriali di interesse sociale erga omnes;
l'implementazione di attività di volontariato internazionale (missioni umanitarie);

OGGETTO SOCIALE

comma i

- la promozione e gestione di attività per la divulgazione delle potenzialità salutari per il corpo, la psiche e lo spirito della persona delle emozioni positive, con particolare riguardo al fenomeno della risata (Gelotologia);
- l'elaborazione progettuale ed implementazione di attività socio-sanitario-culturali, finalizzate alla prevenzione, al trattamento e alla cura di disagi e malattie fisiche e/o psicologiche e di disagio sociale;
- l'elaborazione progettuale, promozione ed implementazione di attività gelotologiche, culturali e ricreative incluse attività anche editoriali di interesse sociale erga omnes;
- l'implementazione di attività di volontariato internazionale (missioni umanitarie);

comma l

- elaborazione e implementazione di progetti formativi anche sperimentali su problematiche specifiche quali, solo a titolo di esempio, il bullismo, i disordini alimentari, integrazione sociale, multiculturali e intergenerazionali;

comma d

- la formazione e aggiornamento per operatori sociali, sanitari e culturali anche volontari;
- la formazione e aggiornamento per insegnanti scolastici di ogni ordine e grado e per il personale delle aziende;
- l'elaborazione e implementazione di progetti e programmi formativi legati alle arti, alla psicologia, alla sociologia, alla medicina (allopatrica ed olistica) e più in generale al benessere della persona;

comma a

promozione e offerta di servizi per il trasporto di persone, anche diversamente abili, da e per strutture socio-sanitarie ovvero collegati a eventi culturali e/o ludici.

LA STORIA

*“il comico è un disordine
che fa scintillare i frammenti
di un gran numero di ordini possibili ”*

Michel Foucault

Le radici della Società Cooperativa Sociale Comici Camici E.T.S. sia dal punto di vista culturale che metodologico si possono rintracciare nella decennale appartenenza alla **Federazione Internazionale Ridere per Vivere**, come Società Cooperativa Sociale “Ridere per Vivere Lazio” (2004 – 2016), il cui metodo originale fondante, denominato **Comicità è Salute**, ha permesso negli anni di contribuire alla crescita, sperimentazione, e divulgazione sul territorio Italiano della **Gelotologia** (disciplina che studia la relazione tra il fenomeno del ridere e la salute) e delle sue applicazioni in ambito **sociale, culturale, sanitario**.

Dopo una lunga esperienza di lavoro maturata nei reparti di breve e lungodegenza **oggi il nostro lavoro è parte fondamentale nel processo di cura dei pazienti, prevalentemente bambini, stabilmente integrato nell'equipe ospedaliera dove operiamo.**

Numerose ricerche scientifiche (alcune delle quali hanno seguito il lavoro dei nostri Clown Dottori presso l'A.O. San Camillo-Forlanini di Roma) hanno dimostrato chiaramente come l'intervento continuativo dei Clown Dottori provochi una trasformazione dell'intera comunità ospedaliera: il clima del reparto risulta più sereno, bambini e genitori registrano una sensibile diminuzione dell'ansia legata al ricovero, e fatto più importante **porta ad un miglioramento degli stessi parametri fisiologici.**

Abbiamo realizzato numerosi progetti in ambito sanitario ed esteso la clownterapia nell'ambito sociale, di comunità e scolastico. Partecipato a missioni umanitarie all'estero e a sostegno dei sopravvissuti del terremoto dell'Abruzzo, e sviluppato nuove metodologie di formazione.

LA STORIA



La formazione

Riteniamo la **Formazione**⁴ un caposaldo di Comici Camici, poiché dalla solida formazione discendono direttamente l'alta qualità del lavoro svolto, la forte deontologia professionale, la ricerca sempre vitale degli strumenti più accurati per entrare in relazione con l'altro in situazione di disagio. La formazione così intesa rappresenta per noi una tutela della relazione d'aiuto, garantendo parimenti l'evoluzione artistica e la crescita umana e professionale dei nostri Clown Dottori, nel rispetto dei valori fondanti della nostra compagine.

Il metodo si traduce in un corso della durata complessiva di circa 300 ore che forma la persona del Clown Dottore: forma il "terapeuta" attraverso lo studio di materie come psicologia dell'età evolutiva, psicologia della relazione d'aiuto, intercultura, igiene e profilassi socio-sanitaria, e l'apprendimento di tecniche di meditazione e rilassamento; il "clown" grazie all'insegnamento di tecniche di improvvisazione, clownerie, musica, mimo, giocoleria e piccola magia. Alla formazione teorica fa necessariamente seguito un periodo di tirocinio per maturare nell'esperienza concreta le tecniche e le nozioni apprese durante il lavoro in aula. Grazie inoltre alla formazione continua Clown Dottore si specializza ed arricchisce la propria professionalità con strumenti sempre nuovi.

⁴ Nel 2018 la qualità e il valore della nostra formazione è stata riconosciuta dalla REGIONE LAZIO, la quale nell'ambito del programma POR FSE 2014/2020 ha approvato il nostro progetto "Formazione per Clown Dottori"

PROGETTI DI RICERCA SULLA CLOWNTERAPIA A CUI ABBIAMO PARTECIPATO

Soggetti della ricerca: "Influenza del clown dottore sulla percezione del dolore, la somministrazione di analgesici e le complicanze post operatorie dei bambini ricoverati presso il reparto di chirurgia pediatrica dell'ospedale San Camillo di Roma" della dott. ssa Lucia Angrisani, che ha ricevuto dalla Swedish Behavioral Medicine Society un importante riconoscimento durante il prestigioso 13°congresso Europeo di Psicologia come "Best oral presentation abstract in Behavioral Medicine", studio che per la gelotologia, è stato considerato "pionieristico" in ambito europeo.

Soggetti della ricerca: "Comicoterapia in ospedale pediatrico: valutazioni fisiologiche e cliniche dell'efficacia del clown" effettuata all'interno dei reparti pediatrici dell'Azienda Ospedaliera San Camillo, della Dott.ssa Elena Isola, in collaborazione con il prof. Bertini della cattedra di psicofisiologia della Facoltà di Psicologia dell'Università di Roma - La Sapienza. Bertini, M., Isola, (2004) VI° Congresso Nazionale di Psicologia della Salute. Napoli. pp. 391-392

Partecipazione al progetto di Valutazione Sociale Partecipata per l'applicazione degli S.T.A.R.S.S. (Standard di Responsabilità Sociale in Sanità), progetto ideato e coordinato da P.O. Sviluppo Identità Aziendale e Bilancio Sociale dell'A. O. San Camillo Forlanini di Roma (in collaborazione con il CISPA dell'Università degli Studi di Tor Vergata di Roma);





Il grande amore e l'impegno per quello che facciamo ci porta a proporci come **agenti di cambiamento** attivando i processi fisiologici che contribuiscono a dare forza alla parte sana della persona, **restituendole la possibilità di essere protagonista attiva del proprio percorso di cura, di riabilitazione di relazione e interazione con l'Altro.**

La presenza dei **Clown Dottori**, sia in ambito sanitario che sociale è uno strumento di incisione sulla realtà, contribuendo al processo di cura, ed incoraggiando l'umanizzazione di spazi pubblici o condivisi come ospedali, scuole, centri di accoglienza e luoghi di lavoro, facilitando il rafforzamento dei legami nella comunità di appartenenza e favorendo le relazioni interpersonali.

Ogni nostro progetto, indipendentemente dall'ambito di intervento, vive e si alimenta della stessa intenzione:

Vogliamo contribuire a valorizzare l'umanità di ciascun individuo, che si manifesta provando emozioni positive, di cui il ridere è una delle più importanti espressioni, in particolare se **coniugato con l'amore ed il senso della comunità**, al fine di migliorare la qualità della vita delle persone e della società.

LE RETI ISTITUZIONALI

Il desiderio di confronto, dialogo, condivisione delle buone prassi, ci ha da sempre spinto alla ricerca di luoghi dove poter rendere concreto questo desiderio, dove poter creare sinergia.

E' per questo motivo che nel corso degli anni abbiamo aderito a delle reti istituzionali esistenti:



FNC - Federazione Nazionale Clown Dottori

che riunisce organizzazioni no profit che da anni operano in strutture sociosanitarie e ospedaliere in Italia, alla quale Comici alla quale Comici Camici ha aderito nel 2013.



Rete della solidarietà

che riunisce tutte le associazioni di volontariato che operano all'interno dell'Azienda ospedaliera San Camillo di Roma, alla quale Comici alla quale Comici Camici ha aderito nel 2009.

Nel 2016 Comici Camici è stato l'ente promotore di un tavolo informale che ha assunto la denominazione **"Tavolo LudoClown"**, che riunisce Associazioni e Cooperative di Ludoterapia e Clownterapia legate al Bando, promosso fino al 2014 da ROMA CAPITALE, dal titolo **"Sorridi In Ospedale"**.



LA BASE SOCIALE

11: le persone che al 31/12/2020 hanno abitato, vissuto e realizzato la mission di COMICI CAMICI
3 maschi e **8** femmine

7 con contratto subordinato part-time, **+16%** rispetto al 2019;
il **70%** a tempo indeterminato;

5 soci, **-16%** rispetto al 2019;
4 soci lavoratori con contratto a tempo indeterminato;
1 socio volontario;

3 dipendenti: il **33%** con contratto a tempo indeterminato

3 collaboratori occasionali o autonomi

COSTI PER IL PERSONALE

€ 50.569,48 Costo del personale **-16%** rispetto al 2019;

€ 38.762,57 Costo delle prestazioni lavorative dei soci pari al **76,65%** della spesa totale.

ATTIVITA' DI SUPPORTO PER IL PERSONALE

E' cura di COMICI CAMICI realizzare annualmente, un calendario di attività di supporto destinate a tutti gli operatori della cooperativa:

- Riunioni di equipe ogni 15gg come momento di confronto interno tra gli operatori impegnati in un determinato contesto operativo. Obiettivo è quello di monitorare il lavoro, evidenziarne gli aspetti positivi e migliorare quelli che presentano delle criticità;
- Ritorni in formazione: Almeno tre per alimentare ed arricchire la componente professionale, sia in ambito artistico che metodologico per fornire agli operatori nuovi strumenti per operare al meglio in determinati contesti operativi.
- Supervisione psicologica: con cadenza mensile destinata agli operatori volta alla gestione ed elaborazione dei vissuti emotivi e delle dinamiche relazionali interne ed esterne;
- Supervisione della struttura: con cadenza mensile destinata ai membri del CdA per il monitoraggio dell'andamento strategico della cooperativa e per la gestione delle dinamiche relazionali interne ed esterne al Consiglio di Amministrazione;
- Formazione e informazione con cadenza annuale, in merito alle norme della del D. Lgs. 81/08 inerenti la prevenzione e la sicurezza nell'ambiente di lavoro;

COSTI PER IL PERSONALE

La Società Cooperativa Sociale Comici Camici applica, per tutti i propri dipendenti, il CCNL delle Cooperative Sociali. Pertanto, in considerazione dei livelli contrattuali applicati ai lavoratori presenti, la retribuzione lorda oraria è la seguente:

Livello	Retribuzione Lorda Oraria	Ore Lavorate Settimanali	N° Lavoratori	Maschi	Femmine
B1	€ 8,03152	Part-time da 4 a 18h	3	1	2
C3	€ 9,65988	Part-time 21h	1		1
D2	€ 10,22491	Part-time da 7 a 24h	2		2
E2	€ 11,86491	Part-time 30h	1	1	

La retribuzione mensile individuale è definita, per ogni livello, in funzione del monte ore assegnato in fase contrattuale con la successiva aggiunta degli scatti di anzianità maturati.

0,73: è il Rapporto tra retribuzione lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente e di aver rispettato quindi, quanto previsto dall'art. 16 del CTS (Codice del terzo Settore)⁵.

Nel corso del 2020, Comici Camici ha adeguato le retribuzioni ai nuovi minimi e corrisposto le relative una tantum previste dall'accordo di rinnovo del contratto. I componenti degli organi di amministrazione hanno rinunciato ad eventuali compensi.

⁵ Ai sensi dell'art. 16, comma 1 del CTS, che disciplina il Lavoro negli enti del Terzo settore, secondo cui «la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto uno a otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda»

L'ORGANIZZAZIONE

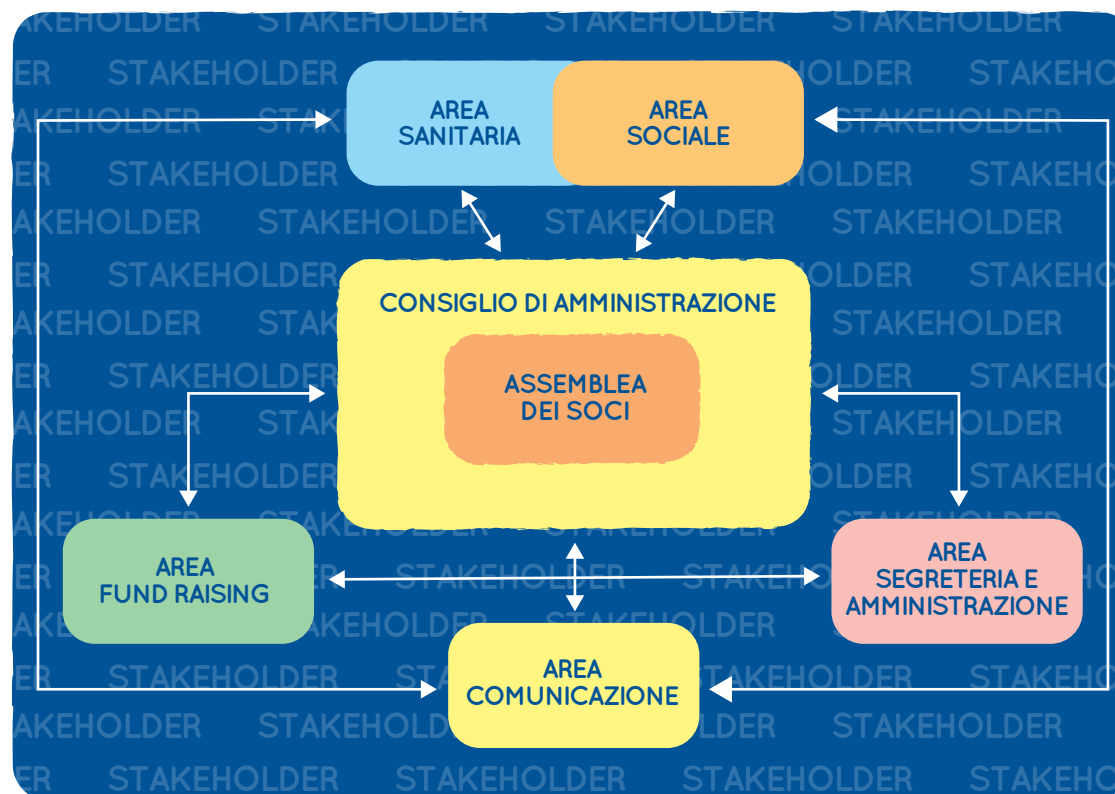
La Società Cooperativa Sociale COMICI CAMICI E.T.S., è dotata di una struttura organizzativa che è funzionale ad assicurare, contemporaneamente la partecipazione dei soci al governo dell'Impresa Sociale, l'efficacia e l'efficienza gestionale.

L'Assemblea dei Soci è l'organo "sovrano" della Cooperativa che attraverso la riunione generale dei soci ha il potere deliberativo.

Attraverso le delibere, infatti, l'assemblea decide gli atti che regolano la vita della cooperativa, approva il bilancio, elegge le cariche sociali.

In assemblea il voto di ogni socio ha pari dignità. Il Consiglio di Amministrazione ha funzione esecutiva, cioè cura l'amministrazione ordinaria e straordinaria della cooperativa in base alle decisioni prese dall'assemblea.

Il CdA inoltre costituisce l'interfaccia di riferimento con tutti gli stakeholder.



L'ORGANIZZAZIONE

La nostra organizzazione nell'erogazione dei servizi si avvale della figura professionale del Clown Dottore. Ogni Area di Intervento viene gestita da un Responsabile di Area il quale coordina e delega la gestione delle singole progettualità di propria competenza ad un Responsabile di Progetto.

Tutte le progettualità sono supportate da un'area tecnico-finanziaria di gestione (Amministrazione, Segreteria, Ufficio del Personale) ed una di supporto (Qualità, Risorse Umane, Sicurezza, Progettazione Sociale, Comunicazione e Fundraising).

La nostra organizzazione nell'erogazione dei servizi si avvale della figura professionale del Clown Dottore. Ogni Area di Intervento viene gestita da un Responsabile di Area il quale coordina e delega la gestione delle singole progettualità di propria competenza ad un Responsabile di Progetto.

Tutte le progettualità sono supportate da un'area tecnico-finanziaria di gestione (Amministrazione, Segreteria, Ufficio del Personale) ed una di supporto (Qualità, Risorse Umane, Sicurezza, Progettazione Sociale, Comunicazione e Fundraising).

DECISIONI DEI SOCI

L'assemblea ordinaria viene convocata una volta l'anno, per l'approvazione del bilancio, entro centoventi giorni dalla chiusura dell'esercizio sociale, ovvero entro 180 (centottanta) giorni qualora lo richiedano particolari esigenze relative alla struttura ed all'oggetto della Società. L'assemblea straordinaria viene convocata ogni qualvolta amministrativo lo ritenga opportuno (ex cambio del Regolamento Interno ex art. 6 L.142/01, presa Visione della Revisione Contabile etc)

100%: è la percentuale di partecipazione dei soci aventi diritto al voto;

Il Consiglio di Amministrazione (CdA) si riunisce formalmente per l'approvazione della bozza di bilancio e nota integrativa da presentare all'assemblea dei soci, valutare richieste di ammissione o dimissione dei soci, richieste di fidejussioni bancarie per la partecipazione a bandi etc. Vi è poi un continuo lavoro di concerto nella pianificazione e coordinamento delle attività strategiche della cooperativa.

100%: è la percentuale di partecipazione dei membri del CdA;

Il Bilancio di esercizio ed il Bilancio Sociale vengono approvati dall'assemblea dei soci entro il 30 giugno e successivamente pubblicati sul sito istituzionale.

SICUREZZA SUL LAVORO

In ottemperanza al Decreto Legislativo del 9 Aprile 2008 n.81 artt. 29 e 29, nel 2013 la scrivente cooperativa si è dotata di una struttura dedicata alla Sicurezza sul Lavoro che vede coinvolte le seguenti figure:

RSPP – Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione

Gianluca Folcarelli;

RLS – Responsabile per la Sicurezza dei Lavoratori

Laura Aloi;

Responsabile per la Sicurezza Primo Soccorso

Gianluca Folcarelli;

Laura Aloi;

Alessandra Romagnoli;

Responsabile per la Sicurezza Antincendio

Gianluca Folcarelli;

Laura Aloi;

Alessandra Romagnoli;

Medico Competente

Dott.ssa Elisa Santoro;

Tutti gli operatori coinvolti nelle progettualità (soci e non della cooperativa) hanno partecipato ad un seminario di “Formazione informazione” per fornire loro le nozioni di base previste dal D.LGS. 81/08 - Quadro Normativo e Organizzazione della Sicurezza.

LA RETE DI STAKEHOLDER

La specificità della nostra organizzazione ci offre l'opportunità di entrare in contatto con una rete assolutamente eterogenea di interlocutori, per ognuno dei quali nel corso del tempo si è instaurato un rapporto di relazione e interazione basata su valori per noi fondamentali quali: **ASCOLTO, FIDUCIA, CONTATTO** dando vita ad una collaborazione sinergica, e funzionale al perseguimento dei reciproci obiettivi.

Stakeholder Interni

Consideriamo stakeholder interni tutti coloro che a vario titolo consentono la gestione, la promozione e la realizzazione della mission di Comici Camici; Il loro **coinvolgimento** avviene tramite un processo partecipato che consente alla cooperativa di condividere valori e intenzioni legati all'avvio di un nuovo ambito di intervento, ad una specifica progettualità o anche più semplicemente alla partecipazione ad un evento, per attuare un confronto sui diversi temi e definire una strategia condivisa che permetta ad ognuno di agire consapevolmente.

Soci

Coloro che attraverso la valorizzazione delle proprie competenze partecipano allo sviluppo ed alla realizzazione delle attività, assumendosi ruoli di responsabilità e/o di coordinamento.

Dipendenti (non soci):

Coloro che attraverso la loro specifica professionalità (anche diversa dalla figura del Clown Dottore) realizzano specifiche progettualità, o rivestono incarichi di segreteria e/o amministrazione

Collaboratori Occasionali

Clown Dottori appositamente formati che supportano, grazie alla professionalità acquisita, le progettualità in ambito socio-sanitario e culturale realizzate da Comici Camici

LA RETE DI STAKEHOLDER

Consulenti esterni

- **Supervisore Psicologico:** Dott. Rocco Mondello;
- **Responsabile della Comunicazione Social:** Barbara Gallozzi Studio Imag&vents
- **Responsabile della Grafica e Comunicazione Visiva:** Giorgio Carotenuto
- **Consulente del Lavoro:** Studio Pellegrini
- **Commercialista:** Studio Commerciale Tributario Dott. Marcello Milone
- **Sicurezza sul lavoro:** Società For. Cons

Ambasciatori del Sorriso

Coloro che rappresentano il nostro sguardo, la nostra voce fuori. Persone con le quali abbiamo condiviso valori, intenti ma soprattutto emozioni e che sostengono le nostre progettualità, prevalentemente legate all'Area Fund Raising, facendosi promotori delle nostre iniziative all'interno del proprio ambito quotidiano.

Beta Endorfine

Una nuova figura nata proprio ad inizio del 2020 all'interno di Comici Camici. Così come avviene nel nostro organismo, le Beta-Endorfine hanno il compito di rafforzare il proprio tessuto sociale, divenendo detonatori consapevoli di emozioni positive da vivere nella sfera personale, familiare, lavorativa e nelle relazioni e interazioni con se stessi e con gli altri.

Donatori

Aziende e privati che contribuiscono a garantire la continuità dei progetti, la sostenibilità della struttura attraverso una donazione liberale o continuativa, il 5x1000, l'adesione alle nostre campagne di raccolta fondi, le bomboniere solidali.

Coloro che hanno trovato in Comici Camici valori condivisi e hanno deciso consapevolmente di **trasformare le emozioni in azioni**.

LA RETE DI STAKEHOLDER

Custodi della Gioia

Fondazioni, Istituti Religiosi con i quali abbiamo condiviso un sogno, un progetto, un'idea e che ne hanno riconosciuto il Valore Sociale. Per una tipologia di servizio, come quello della Clownterapia, che viene fornito gratuitamente ai diretti beneficiari, la loro presenza ha permesso di dare una forma al sogno, realizzandolo.

Aziende Partner

Aziende prevalentemente del comune di Roma che ogni anno offrono gratuitamente prodotti e servizi per la definizione del monte premi de "La Clowndotteria".

**Questa la nostra squadra,
questo il nostro CAPITALE SOCIALE!!!**



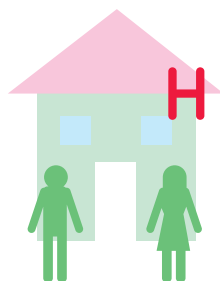
I NOSTRI BENEFICIARI

Stakeholder Esterni - I nostri beneficiari diretti e indiretti

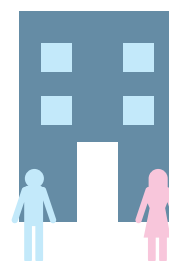
Gli stakeholder esterni, rappresenta metaforicamente la nostra “cartina al tornasole” nel verificare la funzionalità e l’efficacia delle nostre azioni ed il perseguimento degli obiettivi progettuali. Il loro coinvolgimento è quindi fondamentale ed avviene su più livelli, in base al livello di partecipazione attiva e alla prossimità all’azione diretta di Comici Camici Vi è per tutti un livello informativo, al quale può seguire un livello di confronto e dialogo che consente di rendere i progetti in essere quanto più rispondenti alle esigenze dei beneficiari diretti e indiretti.



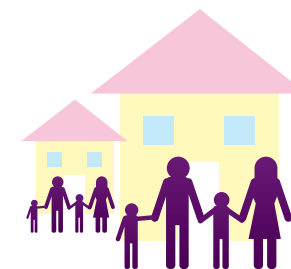
I bambini, i degenti, gli anziani, tutte le persone che ricevono direttamente le attenzioni di Comici Camici, sono i soggetti maggiormente coinvolti nella ricezione della nostra attività, come anche le loro famiglie, ma vi sono molti altri soggetti che traggono beneficio da Comici Camici.



Le strutture socio-sanitarie, le aziende ospedaliere, le scuole e le università, coinvolte nell’offerta dell’attività prestata dai Comici Camici, che partecipa alle loro prestazioni, ne migliora la fruibilità e vivibilità dei luoghi.



Le aziende improntate eticamente e le realtà sociali, che ne traggono beneficio inserendo la nostra attività in una rete aperta alla collaborazione e al miglioramento etico e sociale.



La comunità tutta ne viene migliorata non solo indirettamente ma anche direttamente, tramite le attività di formazione e sensibilizzazione, oppure con gli incontri aperti al pubblico, che offrono una diffusione profonda e consapevole di un atteggiamento di vita salutare per tutti.

DICONO DI NOI

“L’Attività dei Clown Dottori ben si integra con gli obiettivi di riabilitazione globale propri del reparto e contribuisce a rendere più serena la permanenza in Ospedale dei piccoli pazienti e dei loro familiari.”

**Primario U.O.C. di Neuroriabilitazione Pediatrica
Ospedale Bambino Gesù
presidio di Palidoro**

“...l’atmosfera della corsia è cambiata: l’intervento dei clown dottori ci stimola a recuperare le relazioni umane, riduce lo stress, migliora la comunicazione, sdrammatizza le tensioni e ci coinvolge nel ridere e scherzare tra di noi e con i pazienti.”

**L. Biondi, Caposala Chirurgia Pediatrica
Azienda Ospedaliera San Camillo**

“La sensibilità e la competenza con cui è sempre stato svolto il lavoro in piena sintonia con l’equipe medica e infermieristica ha costituito per me un’esperienza preziosa.”

**Prof. A. Calisti,
Direttore U.O.C. Chirurgia Pediatrica
Azienda Ospedaliera San Camillo**

**COMICI
CAMICI**
la salute vien ridendo

“I loro interventi in questi anni hanno apportato un miglioramento veramente significativo dello stato di ansia che accompagna i bambini empatici ed ha aiutato anche i genitori. Questo servizio è veramente indispensabile in questo particolare ambiente ospedaliero.”

**Dott.ssa Locasciulli,
Primario di Pediatria e Ematologia Pediatrica
Azienda Ospedaliera San Camillo**



LE ATTIVITA' IN NUMERI

Operatività

5: le Strutture Ospedaliere dove vengono realizzate attività di clownterapia
+25% rispetto al 2019

9: gli Istituti scolastici che hanno aderito al progetto "Ridere è Cosa Seria"
+50% rispetto al 2019

6: le Strutture Ospedaliere dove vengono realizzate attività di clownterapia
+20% rispetto al 2019

1.200 circa: ore di clownterapia erogate in abito socio sanitario
-30% rispetto al 2019

5.800 circa: le famiglie coinvolte direttamente nei nostri progetti
-52% rispetto al 2019

LE ATTIVITA' IN NUMERI

Social Media

11.000 circa le persone che seguono i nostri canali social **+6%** rispetto al 2019

69.000 circa le persone che sono state raggiunte dai post pubblicati sulla nostra pagina facebook

Struttura

1: assunzione a tempo indeterminato part-time, aumentando il personale dipendente del **+16%** rispetto al 2019

Formazione e Monitoraggio

26: ore di ritorni in formazione erogati a favore degli operatori **- 41%** rispetto al 2019

21: ore di Supervisione Psicologica realizzate a beneficio degli operatori **- 36%** rispetto al 2019

Sviluppo

1 sogno che si avvera: L'affidamento da parte di RFI (Rete Ferroviaria Italiana) di uno spazio, una nuova casa per Comici Camici

IN SINTESI

Queste le progettualità realizzate nel 2020.

Nella Sezione 7 del Bilancio Sociale abbiamo inserito delle brevi schede descrittive dei principali progetti citati in questa specifica sezione.

Ambito ospedaliero:

4 le strutture coinvolte in servizi continuativi di clownterapia:

- **“Sorrìdi In Ospedale” - S.Camillo di Roma:** Reparti di Pediatria, Chirurgia Pediatrica, Day Hospital Chirurgia Pediatrica
- **“Clown Dottori e Piccoli Pigiama” - IFO (Istituti Fisioterapici Ospitalieri):** Reparto di Ortopedia Oncologica
- **“Clown Dottori e Piccoli Pigiama” - Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – presidio di S. Marinella:**
Day Hospital Neuroriabilitazione Pediatrica
- **“Clown Dottori e Piccoli Pigiama” - Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – presidio di Gianicolo:** Dipartimento Chirurgia

1 la struttura coinvolta in servizi di clownterapia per utenti disabili:

- **“Un Sorriso per Bambino” - Karol Wojtyla Hospital di Roma:** Servizio di Odontostomatologia per l'Handicap

“Comici Camici CAM”, servizio di videochiamata gratuito destinato ai bambini ospedalizzati

IN SINTESI

Ambito sociale:

- **“Ridere è Cosa Seria”**, Progetto di educazione alla salute attraverso la valorizzazione delle emozioni positive ed al risparmio solidale a sostegno di progetti ospedalieri.
- **Nasi Rossi a Domicilio**: Servizio domiciliare destinato ai bambini ospedalizzati e alle loro famiglie.
- **Nasi Rossi a Domicilio – Trasporti Eccezionali**: Servizio di trasporto domiciliare dedicato a persone con disabilità psichiche e/o motorie, per l’accesso a strutture sanitarie e/o di riabilitazione.
- **“EmozioNati”**, Percorso laboratoriale incentrato sulle emozioni teso ad aiutare i bambini ed i loro genitori a comprendere l’importanza di riconoscere e accettare le proprie emozioni.
- **“Semi di Clown”**, Evento gratuito realizzato, a conclusione de “La Clowndotteria”, all’interno del Teatro Greco di Roma, patrocinato dalla REGIONE LAZIO e dal Municipio II.
- **“La corsa di Miguel”**, Comici Camici è partner della manifestazione garantendo la presenza dei propri Clown Dottori all’interno dell’area di partenza e arrivo della corsa.

“L’Officina delle Buone Emozioni”, questo il nome che Comici Camici ha dato allo spazio che ci è stato affidato da RFI. Uno spazio di rigenerazione, che oltre a diventare la nostra sede operativa, vuole diventare un luogo di dialogo, di espressione, dove poter tradurre la **scintilla del cambiamento** che rappresenta l’elemento principale dei nostri progetti in ambito socio-sanitario, all’interno **di un progetto sociale rivolto al territorio**.

Ambito formativo:

- Ideazione e realizzazione della I edizione del percorso di formazione per **“BETA-ENDORFINE”**.
- Conclusione iter amministrativo del progetto **“Formazione per Clown Dottori”**, approvato dalla REGIONE LAZIO nell’ambito del programma POR FSE 2014/2020.

IN SINTESI

Campagne di raccolta fondi:

- “Ridi La Pasqua”
- “La Clowndotteria”
- “Il Gusto di Un Sorriso”
- “5x1000”

Visibilità e riconoscimenti:

- Partecipazione alla trasmissione televisiva di Rai1 “La porta dei sogni” [LINK](#) → [CLICCA QUI!](#)
- Partecipazione alla trasmissione televisiva di TV2000 “Firmato da te” [LINK](#) → [CLICCA QUI!](#)
- Partecipazione programma radiofonico 60” su RDS
- Intervista alla dott.ssa kokoska pubblicata su diversi web magazine [LINK](#) → [CLICCA QUI!](#)
- La redazione di romasette è risultata vincitrice del premio Cei-Fsc grazie ad [LINK](#) → [CLICCA QUI!](#)
un articolo realizzato sulla nostra esperienza al Day Hospital di Santa Marinella

IN RELAZIONE

Per una tipologia di servizio come quello della Clownterapia, che basa la propria fundamenta sul concetto di umanizzazione della comunità di riferimento, sulla relazione e sulla rete, la continuità del servizio è un elemento imprescindibile e costituisce da sempre un obiettivo strategico di primaria importanza. Nel corso del 2020 la Cooperativa si è adoperata per promuovere ed implementare azioni che permettessero il raggiungimento degli obiettivi approvati dall'assemblea dei soci e sviluppare quindi gli obiettivi perseguiti nel biennio 2019/2020.

- Garantire la continuità del Servizio di Clownterapia all'interno dei progetti in essere al 31/12/2019
- Sperimentare e ricercare nuovi contesti di applicazione della Clownterapia
- Formazione Interna ed Esterna
- Attività di Sensibilizzazione e Divulgazione della Gelotologia
- Consolidamento e sviluppo dei progetti in ambito sociale
- Stabilizzazione Economica della struttura – cooperativa

Ad inizio anno la cooperativa ha raccolto i frutti di un grosso lavoro di rete istituzionale avviato negli anni precedenti, che ha coinvolto tutte le aree strategiche dell'organizzazione. Un lavoro che ha portato il consolidamento delle relazioni con alcuni enti finanziatori, i nostri **"Custodi della Gioia"**, contribuito a garantire la continuità dei progetti in essere al 31/12/2019 ed allo sviluppo di nuove progettualità:

- Nel Febbraio 2020 ha preso il via un nuovo servizio di clownterapia all'interno del **Dipartimento di Chirurgia dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – presidio di Gianicolo.**
- L'affidamento da parte di **RFI** (Rete Ferroviaria Italiana) di un locale sito in Roma, che oltre a diventare la **sede operativa della cooperativa**, permetterà alla scrivente di poter tradurre, in ambito sociale, l'esperienza maturata in più di 15 anni di attività in ambito socio-sanitario ed attivare, attraverso una vasta offerta laboratoriale, culturale e formativa, la scintilla di cambiamento legato alle buone emozioni anche fuori dall'ospedale, **estendendo il proprio impatto sociale anche sul territorio.**
- Il coinvolgimento di tre nuovi istituti scolastici che hanno avuto il piacere di aderire al progetto didattico **"Ridere è Cosa Seria!"**, frutto di un lavoro di rete e di riconoscimento del **Valore Sociale** che questo progetto veicola.

IN RELAZIONE

Il sopraggiungere della pandemia legata al COVID-19, è stato un fattore che ha stravolto completamente i piani attuativi in essere e che dal mese di marzo 2020 ad oggi, in ottemperanza alle misure di contenimento adottate dal governo italiano, ha portato la sospensione forzata delle principali attività operative in tutti i contesti socio-sanitari, in ambito scolastico e aziendale.

Un evento che ha spinto la cooperativa ad effettuare rapidamente una trasformazione sia dal punto di vista operativo che strategico, al fine di contenere le ricadute economiche e salvaguardare la stabilità della cooperativa e la tutela dei soci.

In ambito ospedaliero, la sospensione delle attività in reparto ci ha spinto verso una vera e propria trasformazione, permettendoci di dare avvio al progetto dal titolo “Comici Camici CAM”. Un servizio di videochiamate attraverso il quale siamo riusciti a restare in contatto con i bambini ospedalizzati e le loro famiglie.

Il poter concentrare i fondi destinati a progettualità distinte su un unico progetto, ci ha permesso di aumentare il numero delle prestazioni settimanali (passando da 1 prestazione a 3 prestazioni) destinate a tutti i reparti all'interno dei quali operavamo. Un progetto che ha avuto un bellissimo impatto e che oggi, alla luce dei risultati ottenuti, stiamo portando avanti anche in ambito sociale, offrendo a tutti, bambini ed adulti che lo desiderino, la possibilità di collegarsi con i nostri Clown Dottori.

In ambito sociale, le attività programmate relative ai progetti “Ridere è Cosa Seria” ed “EmozioNati” si sono interrotte alla fine del mese di Febbraio. Con le scuole che non siamo riusciti a raggiungere ci siamo dati un appuntamento senza data certa, ma ferma nelle intenzioni. Il progetto “EmozioNati” è quello che ha subito il maggior impatto, visto che la sospensione è arrivata al centro di un percorso triennale destinato a bambini e genitori ospitati da un Asilo Nido (le attività sono state riprese, dopo più di un anno, nel mese di Maggio 2021).

IN RELAZIONE

Solo il progetto **“Nasi Rossi a Domicilio – Trasporti Eccezionali”**, realizzato in collaborazione con la ASL Roma 2, non ha avute significative modificazioni. I protocolli di attenzione e monitoraggio adottati dalla cooperativa, in osservanza delle normative di contenimento diffusione del virus COVID-19, e la presenza di un equippe allargata di operatori coinvolti, ci ha permesso di garantire all’utente beneficiaria la continuità del servizio.

Nel progetto **“Semi di Clown”**, la grande partecipazione delle famiglie e delle Case Famiglia del territorio che hanno aderito all’iniziativa, ci ha fatto comprendere che ciò che ci rende più soddisfatti è la gioia ed il motore di positività che questo evento riesce, anno dopo anno, ad attivare in chi vi ha partecipato.

In ambito formativo, di particolare rilievo, la realizzazione nel mese di febbraio 2020 della I edizione della formazione per **“BETA-ENDORFINE”**: un percorso assolutamente innovativo che ha permesso ai partecipanti di acquisire consapevolezza della valenza delle emozioni positive ed in particolare del ridere che ne è una delle massime espressioni, di sperimentarle in prima persona e divenire poi loro stessi portatori di un’esperienza contaminante all’interno del proprio microcosmo di vita.

Sempre nel 2020 i nostri Clown Dottori hanno incontrato gli **scout del gruppo 144 di Roma** organizzando un **seminario di Sensibilizzazione sulla Gelotologia e la figura del Clown Dottore**;

la sospensione delle attività operative ci ha permesso di dirigere le nostre energie nel perfezionamento di progetti in ambito formativo, e nell’ideazione di nuovi percorsi. Si è definito così un **nuovo percorso formativo interno**, cofinanziato attraverso il fondo interprofessionale **FORMAZIENDA**, che ha preso il via ad inizio 2021 e che, in base ai moduli in calendario, vede la partecipazione del gruppo di gestione della cooperativa (Consiglio di Amministrazione) o di tutti gli operatori (soci e non).

Diversi i progetti previsti che non avendo un calendario fisso, sono stati realizzati in parte : **“Nasi Rossi a Domicilio”** in cui, tramite l’utilizzo della nostra Clown Mobile si realizzano appuntamenti itineranti e costanti di socializzazione destinati a bambini e famiglie che seguono lunghi percorsi di cura, per vivere una continuità gioiosa tra le cure in ospedale e l’ambiente domestico: o completamente annullati come **“Bimbi In Ufficio”**, giornate evento all’interno delle aziende per aprire le porte alle famiglie dei propri dipendenti.

OBIETTIVI PER IL FUTURO



La pandemia da Covid-19 e il conseguente adattamento dello stile di vita dei bambini e dei ragazzi alle misure per il suo contenimento ha influenzato le loro scelte di vita e accentuato le disuguaglianze sociali esistenti. Il disagio sociale ha coinvolto tutte le fasce di età, richiedendo un grosso lavoro di rimodulazione, anche radicale, dei processi ordinari, quotidiani, sia in ambito sanitario che sociale.

In ambito socio-sanitario, fortissima la sensazione di isolamento percepita non solo dalle famiglie ma in quota parte anche dal personale interno. Consapevoli di quanto, oggi ancor più, sia importante la presenza in reparto di una figura professionale, come quella del Clown Dottore, che per sua specificità lavora su un piano emozionale, restiamo in attesa di poter rientrare in corsia quanto prima.

In ambito sociale, riteniamo emergenziale e fondamentale in questo particolare periodo storico contribuire, per quanto ci è possibile, ad un processo di ri-nascita sociale, mettendo a disposizione la nostra esperienza. L'obiettivo che Comici Camici intende perseguire sarà quindi, attraverso lo spazio avuto in concessione da RFI, quello di dare vita ad un disegno di rigenerazione del tessuto connettivo della società, fatto di relazioni/interazioni e di emozioni, dando vita e forma a **“L’Officina delle Buone Emozioni”**.

IMPATTO SOCIALE

“Il riso infrange i tabù, rompe ciò che è convenzione, sospende il giudizio; il riso irrompe nella coscienza della realtà dominante creando un'altra realtà che va a incastonarsi come un'isola nell'oceano dell'esperienza quotidiana⁶”

L'intervento dei Clown Dottori nelle situazioni di disagio sociale permette il raggiungimento di uno stato di coscienza collettiva particolare, che consente a chi **beneficia dell'intervento di acquisire nuovamente consapevolezza di sé**, vivendosi ed essendo vissuti non come “malato”, ma come persona. Ridere permette di rientrare in possesso della propria soggettività e della propria identità, di riconquistare un confine d'appartenenza e di rispetto del proprio sé. La modalità del Clown Dottore crea uno spazio orizzontale di comunicazione all'interno del quale l'Altro, ed il contesto che lo ospita, acquista sicurezza perché c'è qualcuno più goffo, più incapace di lui; Questo restituisce potere (potenzialità) all'Altro nell'incontro. Restituisce il diritto ad essere ciò che si è senza sentirsi fuori luogo, poiché esiste qualcuno che è ancora più fuori luogo ed imbranato: il Clown Dottore, appunto.

Nell'ambito di una comunità, come ad esempio quella dell'ospedale o di una struttura sociosanitaria, la relazione/interazione che il Clown Dottore instaura sia con il paziente che con tutta la Comunità di riferimento, è in grado di incidere profondamente sulle loro motivazioni e sui loro vissuti, contribuendo a migliorare l'efficienza complessiva della struttura e soprattutto il processo di **umanizzazione della comunità** dove agisce e della struttura ospitante.

Quella del clown difatti, come sostiene Jung, è una struttura psichica archetipica⁷, una personificazione collettiva che ogni individuo, nel ritrovarla, saluta come nota; una figura che diventa terapeutica quando la coscienza collettiva si irrigidisce e diventa limitata. La possibilità di guarigione offerta dal clown sta proprio nel suo essere folle. La sua follia viene tradotta nell'incontro in un atto di magia che fa apparire una nuova realtà in grado di riattivare la creatività e favorire la nascita di un nuovo ordine.

⁶ Berger, Peter, “Homo Ridens. La dimensione comica dell'esperienza umana”, 1999

⁷ Jung, “Contributo allo studio psicologico della figura del briccone”, tratto da Jung, Kerényi, Radin, “Il briccone divino”, 2006



Preparazione
Farmaci

TENERE CHIUSA
QUESTA PORTA

Medico

USO
SICU

COMICI
CAMICI

la salute vien ridendo

STATO PATRIMONIALE

€ 44.894,85: valore del Patrimonio Netto

+4% rispetto al 2019

€ 2.236,77: utile di Esercizio anno 2020

+3% rispetto al 2019

Destinazione utile di esercizio

RISERVA LEGALE: € 670,70

RISERVA INDIVISIBILE: € 1.497,89

DESTINAZIONE A FONDI MUTUALISTICI 3%: € 68,18

RISORSE ECONOMICHE

€ 101.305,53: risorse economiche della cooperativa
-26% rispetto al 2019

€ 72.571,29: Valore della produzione
-21% rispetto al 2019

€ 47.335,31: contributi Enti Pubblici
+7% rispetto al 2019

€ 23.416,74 Contributo 5 x 1000

€ 22.490,00 Prestazione di Servizi ASL ROMA 2

€ 1.428,57 Istituti Scolastici per il progetto "Ridere è Cosa Seria"

€ 24.606,88: contributi a Fondo Perduto erogati da Enti privati

€ 28.660,00: l'ammontare delle donazioni ricevute da privati che hanno aderito alle nostre tradizionali campagne di raccolta fondi e/o hanno effettuato una donazione liberale

RISORSE ECONOMICHE

Come descritto nella relazione delle attività, l'osservanza delle normative di contenimento a causa della pandemia legata al COVID-19 è stato un fattore che ha stravolto completamente i piani attuativi in essere e che, dal mese di marzo 2020, ha portato la sospensione forzata delle principali attività operative in tutti i contesti socio-sanitari, in ambito scolastico e aziendale; tale sospensione ha inciso significativamente sui ricavi **-72 %** e sulle donazioni **-36%** ed in particolare sui proventi derivanti dalle campagne di raccolta fondi che in queste confluiscono.

I contributi a fondo perduto erogati da quelli che noi chiamiamo i "Custodi della Gioia" (Enti Filantropici, Enti Ecclesiastici attraverso i fondi derivanti dalle campagne 8x1000, Aziende, etc) seppur soggetti a fisiologica instabilità, hanno mantenuto una certa continuità; l'indice negativo che presenta la voce **- 42%**, è dovuto sostanzialmente all'assenza dei contributi pubblici percepiti nel 2019 dalla REGIONE LAZIO per progettualità non ricorrenti.

AREA FUNDRAISING

Per una tipologia di servizio come quello della Clownterapia, che in ambito sanitario e talvolta anche in quello sociale non riceve fondi dai diretti beneficiari dei progetti realizzati, la continuità del servizio e la garanzia della qualità in questo espressa, sia a livello operativo che gestionale, è il frutto di un grande lavoro di rete messo in campo prevalentemente dall'Area Fundraising, che coinvolge direttamente Enti Filantropici, Aziende etc attraverso richieste di finanziamento a fondo perduto e, a vario livello, tutto il capitale sociale di Comici Camici, nella pianificazione, organizzazione e realizzazione di specifiche campagne di raccolta fondi.

Contributi a fondo perduto

Questi i **"Custodi della Gioia"** che hanno sostenuto Comici Camici per il biennio 2019/2020, e i cui fondi stanziati, a causa della sospensione della attività dovute alle norme volte alla prevenzione e contenimento della pandemia da Covid-19, avranno un impatto economico anche per una quota parte del 2021.

- **Diocesi di ROMA** grazie ai fondi 8x1000, con un finanziamento di 20.000,00€ destinato al progetto **"Clown Dottori e Piccoli Pigiami"** per il biennio 2019/2020, ha contribuito a dare continuità al servizio di Clownterapia presso il Day Hospital di Neuroriabilitazione Pediatrico dell'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù (OPBG) – presidio di Santa Marinella e di avviare un nuovo progetto all'interno del Dipartimento di Chirurgia dell'OPBG - presidio Gianicolo. Dal marzo 2020 il contributo è stato utilizzato per incrementare le attività progettuali previste dal progetto **"Comici Camici CAM"**.
- **Tavola Valdese** grazie ai fondi 8x1000, con un finanziamento di 15.000,00€ destinato al progetto **"Nasi Rossi a Domicilio"** per il triennio 2019/2020, ha contribuito a dare continuità al servizio di Clownterapia presso il reparto di Ortopedia Oncologia dell' IFO (Istituti Fisioterapici Ospitalieri) oltre alla realizzazione di altri servizi quali:
 - l'evento **"Semi di Clown"**;
 - l'erogazione di un servizio di trasporto domiciliare per l'accesso alle strutture sanitarie, destinato a bambini disabili appartenenti a nuclei familiari con disagio sociale;Una quota parte del contributo verrà utilizzato nel corso del 2021.
- **Fondo di Beneficenza Intesa San Paolo**, con un finanziamento di 5.000,00€ destinato al progetto **"Sorrìdi In Ospedale"** per il biennio 2019/2020, ha contribuito a dare continuità al servizio di Clownterapia presso i reparti di Pediatria Generale e Chirurgia Pediatrica dell'A.O San Camillo Forlanini di Roma.

AREA FUNDRAISING

Campagne di raccolta fondi

Le attività di **fundraising** e della divulgazione e sensibilizzazione della Gelotologia, sono tra quelle che hanno subito il maggior impatto dall'emergenza COVID-19. Le nostre tradizionali campagne di raccolta fondi **"Ridi La Pasqua"**, **"La Clowndotteria"** e **"il Gusto di Un Sorriso"** e indirettamente del **"5x1000"**, prevedono due distinti ambiti di promozione: quello aziendale e quello territoriale. Il primo viene realizzato attraverso l'installazione di banchetti promozionali ed informativi sulla specifica campagna, sulla nostra organizzazione, sulla Gelotologia, la figura del Clown Dottore e nel farlo, **porta la scintilla del cambiamento legata alle emozioni positive nei luoghi di lavoro.**

L'ambito territoriale invece coinvolge tutto il capitale sociale di Comici Camici, attraverso una rete capillare che si estende anno dopo anno, facendosi portavoce delle nostre iniziative e testimoni di valori condivisi. L'osservanza delle normative per il contenimento della diffusione COVID-19, ci ha messo nella condizione di dover rinunciare al comparto aziendale, fondamentale dal punto di vista strategico. Sono stati in ogni caso attivati nuovi canali, che ci hanno permesso di promuovere queste iniziative e gli aspetti valoriali di Comici Camici, coinvolgendo direttamente il territorio attraverso l'opera di sensibilizzazione e promozione messa in atto dal capitale sociale di Comici Camici; è stato un lavoro enorme e capillare che, pur non riuscendo a raggiungere i risultati degli anni precedenti, è riuscito comunque a portare un utile significativo.

- **"Ridi La Pasqua"**: Campagna realizzata in occasione della Pasqua attraverso la proposta di Uova di Cioccolato da 300gr latte e fondente, senza glutine e senza olio di palma, confezionate con un packaging accattivante e coloratissimo:
€17.364 raccolti nel 2020. - **52%** rispetto al 2019;
- **"La Clowndotteria"**: sottoscrizione volontaria a premi realizzata nel periodo autunnale, che si conclude con un evento finale gratuito del titolo "Semi di Clown" all'interno del quale viene fatta l'estrazione dei tagliandi vincenti e offerto al pubblico uno spettacolo.
€ 3.435 raccolti nel 2020. - **41%** rispetto al 2019;
- **"Il Gusto di Un Sorriso!"**. Campagna realizzata in occasione delle festività natalizie, attraverso la proposta di un ventaglio di prodotti di cioccolato artigianale.
1.766 € raccolti nel 2020. - **26%** rispetto al 2019;

AREA FUNDRAISING

Campagne di raccolta fondi

4100 circa le persone che sono state coinvolte dalle attività di promozione delle singole campagne, affiancate sempre da un'opera di sensibilizzazione e divulgazione sulla Gelotologia.

“Rendicontazione e Trasparenza”

Sul sito istituzionale ogni anno, vengono indicati i contributi a fondo perduto ricevuti da Enti Pubblici. Per ogni campagna, invece, viene redatto un Bilancio Economico al fine di poter raccogliere dati utili per una successiva analisi volta al miglioramento dei processi e quindi all'efficacia della stessa campagna. Al momento il bilancio non viene reso pubblico, mentre, attraverso i canali social vengono dichiarati i risultati ottenuti. In tutti i materiali informativi dedicati alle singole campagne così come nei documenti contabili rilasciati ai donatori, viene riportata la destinazione dei fondi che verranno raccolti. Coerentemente con il lavoro di crescita che la redazione di questo Bilancio Sociale ha portato all'interno della cooperativa a partire dalla prossima campagna, il bilancio verrà pubblicato sul sito e attraverso i social ne verrà comunicata la pubblicazione.

Valore del dono, qualità e solidarietà

Questi i principi fondamentali che caratterizzano le nostre campagne di raccolta fondi e che, pur andando ad incidere sull'utile, riducendolo, ne rappresentano l'essenza; vogliamo infatti restituire a tutti i donatori che scelgono di sostenere la mission di Comici Camici il nostro grazie in modo concreto e tangibile, scegliendo prodotti e servizi di alta qualità e donandone una parte a bambini ed adulti in condizioni di fragilità.

AREA FUNDRAISING

Campagne di raccolta fondi

Qualità:

Nelle campagne come **“Ridi La Pasqua”** ed **“Il Gusto di un Sorriso”** questa intenzione si traduce attraverso la scelta di **prodotti di cioccolato di altissima qualità**, confezionati all’interno di circuiti artigianali, con un packaging personalizzato e attento alla **sostenibilità ambientale**.

Ne **“La Clowndotteria”**, questa attenzione, viene perseguita attraverso una rigida selezione dei partner che mettono a disposizione beni e servizi che vanno ad arricchire il montepremi, da sempre legato alla sfera del benessere. Inoltre a conclusione della campagna, l’estrazione dei tagliandi vincenti viene inserita all’interno di un evento a teatro che ha preso il nome di **“Semi di Clown”**. Un evento gratuito, accessibile anche per disabili in carrozzina; una tradizione che si ripete ormai da dieci anni, un’occasione per restituire il nostro personale grazie a tutti coloro che ogni anno sostengono Comici Camici.

Solidarietà:

Ogni anno Comici Camici, stabilisce una quota di uova di Pasqua da regalare ai bambini che nel periodo di Pasqua sono ricoverati all’interno dei reparti dove siamo presenti, così come ai bambini ospiti di alcune strutture di accoglienza per minori. Anche l’evento **“Semi di Clown”**, ci consente di aprire le porte al territorio. Ormai da diversi anni, all’evento finale vengono invitate le case famiglia del territorio alle quali regaliamo dei tagliandi de **“La Clowndotteria”** per consentire ai bambini presenti di partecipare all’estrazione.

100 in media, le Uova di Pasqua regalate ogni anno, attraverso il progetto **“Ridi La Pasqua”**

80 il numero di partecipanti all’evento **“Semi di Clown”** appartenenti alle 6 case famiglia del territorio che hanno risposto al nostro invito.



Non essendo la scrivente cooperativa tenuta a nominare un organo di controllo, l'attività di acquisizione e analisi dei dati presentati in questo documento, è stata coordinata dal Consiglio di Amministrazione, che si è occupato anche del monitoraggio delle attività pianificate e dell'osservanza «delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, avuto particolare riguardo alle disposizioni di cui agli articoli 5, 6, 7 e 8», ai sensi dell'art. 30, comma 7 del CTS.

Si attesta inoltre che il Bilancio Sociale è stato redatto in conformità alle linee guida di cui all'art. 14.



AIS TOUR

COMICI
CAMICI

la salute vien ridendo



Diversi i progetti realizzati in questo particolare ambito e che coinvolgono 4 strutture socio-sanitarie perseguendo le seguenti finalità:

- migliorare la qualità della degenza dei bambini in ospedale, aiutandoli a sdrammatizzare le pratiche sanitarie e a superare il trauma dell'ospedalizzazione, mutando le loro emozioni in senso positivo;
- migliorare il rapporto tra il bambino e la struttura ospedaliera, facilitando i compiti del personale sanitario e contribuendo al processo di umanizzazione delle strutture socio-sanitarie;
- migliorare la percezione che i bambini e le loro famiglie hanno dell'ospedale: da luogo di dolore e di malattia a "spazio" di vita e di cura, a cui associare esperienze di relazioni nuove e positive;
- costruire un "ponte" che unisca la vita dei bambini, fuori e dentro l'ospedale: un luogo "particolare", denso di inconsueti avvenimenti ed esperienze.

PROGETTI ATTIVI

Sorridi In Ospedale:

realizzato all'interno dell'Azienda Ospedaliera San Camillo di Roma. Il progetto nasce nel 1999 prendendo il nome dall'omonimo bando promosso da ROMA CAPITALE, andato in continuità fino al 2014, erogando contributi per la realizzazione di interventi di Ludoterapia e Clownterapia nei reparti pediatrici dei più importanti Ospedali di Roma.

Dal 2014 ad oggi, la sostenibilità del progetto è stata garantita grazie ai contributi erogati dai nostri "Custodi della Gioia" come ad esempio:

- **Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale;**
- **Fondo di beneficenza Intesa San Paolo;**
- **Contributi 8x1000 – Tavola Valdese;**

e dai proventi di specifiche progettualità interne:

- **Progetto "Ridere è Cosa Seria";**
- **5x1000;**
- **Campagne di raccolta fondi;**

Questi i reparti destinatari dell'intervento:

- **Pediatria Generale;**
- **Chirurgia Pediatrica;**
- **Day Hospital di Chirurgia Pediatrica;**

con un intervento settimanale dedicato a ciascun reparto;
Lunedì mattina – Chirurgia Pediatrica e Day Hospital Chirurgia Pediatrica;
Venerdì pomeriggio – Pediatria Generale

156 gli interventi, mediamente realizzati nel corso di un anno per un totale di circa **470 h** di clownterapia che coinvolgono orientativamente **2340** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Clown Dottori e Piccoli Pigiami:

Questo il nome genericamente dato ai progetti di clownterapia, la cui metodologia d'intervento è quella descritta nella specifica sezione dedicata al Clown Dottore. **Questo progetto ad oggi viene realizzato nelle seguenti strutture:**

Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – presidio di Gianicolo: Dipartimento Chirurgia

Aviato nel mese di Febbraio 2020, grazie al contributo erogato **dalla Diocesi di Roma con i fondi 8x1000**, abbiamo iniziato il progetto incontrando la caposala, parlando con il personale interno e facendo delle osservazioni. Informazioni che ci hanno permesso di iniziare le attività con maggiore consapevolezza sulle necessità del reparto.

L'avvio di un nuovo ambito d'intervento ci mette nella condizione di confrontarci con esperienze sempre diverse, arricchendo il bagaglio professionale e umano degli operatori coinvolti nel progetto.

In questo reparto, i Clown Dottori sono presenti una volta a settimana: il giovedì mattina;

12 gli interventi realizzati prima del lockdown, per un totale di circa **60 h** di clownterapia
che hanno coinvolto orientativamente **300** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Clown Dottori e Piccoli Pigiama:

IFO (Istituti Fisioterapici Ospitalieri): Reparto di Ortopedia Oncologica

Progetto avviato nel 2014 grazie alla collaborazione con l'Associazione "Rukije - Un Raggio di Sole". Le attività all'interno del reparto (destinato ad utenti adulti) non seguono un calendario predefinito, ma vengono calendarizzate nel momento in cui vi accedono utenti in età pediatrica. La rete di comunicazione che è stata appositamente creata ci consente di recepire tempestivamente la richiesta di intervento e di inserire questa specifica attività all'interno del calendario settimanale della cooperativa, con una frequenza di 1 o 2 prestazioni settimanali per l'intero periodo di degenza (pre e post-operatorio) del bambino. Si tratta di un progetto atipico che per sua natura, se confrontato con i dati rilevati in altre strutture sanitarie dove operiamo con continuità, non presenta dati quantitativi rilevanti. L'elemento che invece si vuole evidenziare è la **qualità**.

Poter concentrare l'intera prestazione su solo uno o due bambini permette di catalizzare risorse, investimento energetico, tempistica, con un più che soddisfacente adattamento al contesto, alla soggettività del bambino, alla realtà e alle emozioni della famiglia. Ne deriva che gli stessi **obiettivi dell'intervento** (trasformazione delle emozioni, decentramento dalla malattia, acquisizione della metafora terapeutica) ne risultano molto **potenziati**.

26 gli interventi, mediamente realizzati nel corso di un anno per un totale di circa **80 h** di clownterapia
che coinvolgono orientativamente **52** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Clown Dottori e Piccoli Pigiami:

Ospedale Pediatrico Bambino Gesù – presidio di S. Marinella: Day Hospital Neuroriabilitazione Pediatrica

Progetto avviato nel 2014, a conclusione di una decennale esperienza, maturata all'interno dell'Unità Operativa di Neuroriabilitazione Pediatrica e UDGEE del presidio di Palidoro.

Trattandosi di un Day Hospital, ad integrazione di quanto descritto nella specifica sezione dedicata al Clown Dottore, in questo contesto la modalità d'intervento adottata è finalizzata a rispondere al meglio alle esigenze della struttura: l'intervento dei Clown Dottori si svolge all'interno delle **sala d'attesa** e si concentra sulla gestione ed elaborazione dei livelli **emozionali**.

L'abbassamento dei livelli di ansia e paura che spesso caratterizzano questi ambienti permette di "normalizzare" il periodo di attesa. Spesso, infatti, alla paura dei piccoli pazienti si unisce anche l'ansia ed il vissuto dei genitori, in una spirale che si autoalimenta. La presenza dei Clown Dottori consente al bambino di essere più sereno e collaborativo, facilitando quindi il lavoro dell'equipe medico-infermieristica.

L'equipe dei Clown Dottori quindi "abita" le sale d'attesa, con competenza e professionalità entra in relazione con i singoli e mette questi in relazione con gli altri dando vita ad una vera e propria comunità.

Per i bambini e famigliari che ciclicamente accedono all'ambulatorio, il Clown Dottore diventa una figura di riferimento che permette ai bambini di vivere una continuità gioiosa tra le cure ricevute in ospedale e le diverse attività di controllo presso il Day Hospital.

In questo reparto, i Clown Dottori sono presenti una volta a settimana: il martedì mattina;

52 gli interventi, mediamente realizzati nel corso di un anno per un totale di circa **156 h** di clownterapia
che coinvolgono orientativamente **1050** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Un Sorriso per Bambino

Si tratta di un progetto molto particolare che ci vede collaborare con la Società Medica Team SRL dal 2004, affiancando l'equipe del Dott. Eugenio Raimondo. La Medical Team SRL è un'equipe medica specializzata nella cura, prevenzione e riabilitazione odontoiatrica rivolta a pazienti non collaboranti, per la loro disabilità psichica o motoria, i quali, in ambiente ospedaliero vengono trattati in anestesia generale.

Il progetto nato nel 2004 presso l'Ospedale G. Iannelli di Cetraro (Cs), si è successivamente spostato all'interno di altre strutture dopo il cambiamento di passaggi che hanno coinvolto anche l'Ospedale Israelitico di Roma, oggi il servizio si svolge presso Karol Wojtyła Hospital di Roma.

Compito dei Clown Dottori è quello di accogliere bambini, ragazzi e adulti fobici o con disabilità, e le loro famiglie, all'arrivo in reparto, accompagnando poi i degenti fino al lettino operatorio, nel cruciale momento dell'anestesia generale, quindi al risveglio e nel periodo post operatorio fino alle dimissioni. Elemento determinante nella fase di iniziale, è quello di riuscire ad accogliere i timori che in questi pazienti risultano amplificati e trasportare queste emozioni all'interno in un clima di fiducia, gioia e giocosità che permetterà di approcciare con maggior positività tutto il percorso di ricovero. In questo particolare contesto, ancor di più che nei reparti tradizionali, l'intervento dei Clown Dottori coinvolge tutta la comunità di riferimento, a partire dalle famiglie spesso provenienti da altre regioni nelle quali si percepisce non di rado la fatica e talvolta la solitudine nella gestione di un/a figlio/a disabile.

La funzionalità e l'efficacia dell'intervento che dura mediamente tra le 6h e le 8h non può prescindere da un lavoro in costante concerto con l'equipe medica ed il personale ospedaliero tutto.

In questo reparto, i Clown Dottori sono presenti una volta al mese: il sabato;

11 gli interventi, mediamente realizzati nel corso di un anno per un totale di circa **88 h** di clownterapia che coinvolgono orientativamente **90** utenti e loro famiglie.

“Spesso l’abbraccio sincero e partecipe accoglie le lacrime della mamma che vede il suo cucciolo indifeso (anche se adulto) lasciarsi andare in un sonno leggero.

Un lavoro faticoso che ti porta a correre tra una stanza ed un’altra tra un sonno ed un risveglio sempre in punta di piedi ma con energia e attenzione... e tornare a casa con il cuore pieno di amore.”

Dott.ssa Zampotta

PROGETTI ATTIVI

Comici Camici CAM

La sospensione delle attività in tutti i reparti dove Comici Camici è presente ci ha messo nella condizione di dover affrontare una vera e propria trasformazione. Dopo un processo di formazione e di rimodulazione della modalità operativa del Clown Dottore, processo che ha visto la partecipazione di tutti gli operatori della cooperativa (soci e non), è stato dato via ad un progetto dal titolo **"Comici Camici CAM"**, il quale ci ha permesso, attraverso delle videochiamate gratuite su una piattaforma di meeting, di restare in contatto con i bambini ospedalizzati, le loro famiglie ed il personale interno. E' un progetto molto importante che ci ha dato l'opportunità di contribuire a demolire la sensazione di isolamento che come nebbia improvvisa ha avvolto i reparti.

Nebbia che ha avvolto anche i bambini e le famiglie del territorio, che in ottemperanza alle normative di contenimento della pandemia COVID-19, hanno dovuto sostenere direttamente e/o indirettamente periodi di quarantena che li hanno isolati dal loro microcosmo di relazioni sociali. Per far fronte a questa emergenza, dal Febbraio 2021 il progetto lavora su due diversi ambiti: quello ospedaliero e quello sociale. Le mattine vengono dedicate ai bambini ospedalizzati, due pomeriggi a settimana, attraverso un sistema di prenotazioni on-line, viene offerta alle famiglie del territorio di connettersi con i Clown Dottori di Comici Camici e regalarsi e/o regalare ai propri figli 30 minuti di risate, leggerezza, divertimento.

Cooperativa Sociale ONLUS
COMICI CAMICI
Via Paolo Paruta 24, Roma
www.comicicamici.it comicicamici

COMICI CAMICI CAM
la salute vien ridendo

GENTIIIIII È ARRIVATO COMICI CAMICI CAM!!!

Arrota sorrisi, caccole, puzzette gran sapore.
Ripariamo mugugni, rodimenti e noia con gli attrezzi del Clown Dottore!
Strappiamo risate: gustose, a crepelle o a scompiscio!!!
Abbiamo i pezzi di ricambio per le facce tristi e il tempo moscio.
Se avete perdite di sorrisi noi le aggiustiamo.
Se i bei pensieri vanno in fumo ..noi lo togliamo e lasciamo il profumo!
Coccole pronte all'uso in abbondanza,
disponiamo di quantità di cuore da riempirvi la stanza
Si dia inizio alla magia...
Monsieur et madam,
chiamate **COMICI CAMICI CAM!!!**

SERVIZIO DI VIDEOCHIAMATA GRATUITO con i Clown Dottori di Comici Camici
DISPONIBILE LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 10:00 ALLE 12:00

Per attivare il servizio:
1) Avere un'età compresa tra i 4 e i 99 anni; 2) Disporre di una connessione internet; 3) Installare sul proprio dispositivo applicazione Zoom (versione gratuita);
4) Chiamare il numero 06/5431799 nei giorni e orari sopra indicati per ottenere le credenziali di accesso alla videochiamata;
5) Accedere alla piattaforma e premere il pulsante Join; 6) Inserire le credenziali di accesso; 7) DIVERTIRSI!!!
Le videochiamate verranno realizzate nel pieno rispetto della privacy e non saranno registrate.
Per informazioni scrivere a info@comicicamici.it.

PROGETTI ATTIVI

Comici Camici CAM



La sostenibilità del progetto è stata garantita grazie al contributo erogati dai nostri **“Custodi della Gioia”** in ambito ospedaliero:

- **Fondo di beneficenza Intesa San Paolo;**
- **Contributi 8x1000 – Diocesi di Roma;**

in ambito sociale:

- **Contributi 8x1000 – Tavola Valdese;**

Il servizio viene realizzato tre mattine a settimana a beneficio dei bambini ospedalizzati e, grazie al servizio di prenotazione presente su www.comiccamici.it/cam, il martedì e venerdì pomeriggio a favore delle famiglie del territorio.

120 gli interventi realizzati nel corso del 2020 per un totale di circa **240 h** di clownterapia che hanno coinvolto orientativamente **400** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Comici Camici CAM

“Comici Camici Cam è un riconoscersi tra immagini. Un appuntamento durante il quale la relazione che si crea tra operatore e bambino o bambina pone la domanda di cosa è reale e cosa non lo è. E la risposta è tutto ciò che accade in quella relazione.”

Dott.ssa Frisella

“Quel pomeriggio eravamo pronti x quell'incontro ...Pensavo semplicemente di stare lì accanto a mio figlio giusto x una sua sicurezza ... ma eccoli apparire sullo schermo lui ombelico e lei ercolina... in un istante Leonardo catapultato in un mondo di giochi, scherzi e battute, ma dopo un minuto anche io non ho potuto esimermi da quello speciale vortice di spensieratezza e allegria portate dentro casa nostra dai clown e dai loro fantastici naso rossi ...ehhh niente non smettevamo di ridere ...x mezz'ora... il mio bimbo leo interagiva con i clown come se li conoscesse da sempre, rapito dalla loro fantasia che unita alla sua ... quella di un bimbo... è esplosa in un continuo botta e risposta da morir dal ridere... testa vuota da tutto ma piena di sorrisi conquistati grazie all'arte del clown e a tutto ciò che sta dietro ad un, apparentemente semplice naso rosso ... Grazieee da Leonardo e la mamma

PS i clown sono speciali per tutti non solo per i bimbi in difficoltà e ne ho avuto la prova, le risate fanno sempre bene”

“Mia figlia M. Ha partecipato ha un incontro di Comici Camici si è divertita tantissimo, è stato bello vedere ridere di gusto in questo periodo così complicato.”

Roberto P.

“Simpatici, coinvolgenti, con la battuta sempre veloce, pronti a costruire insieme alla bambina un momento veramente divertente! Grazie”

Monica

PROGETTI ATTIVI

Ridere è Cosa Seria

Ridere è Cosa Seria è **un progetto di educazione alla salute** ed al **risparmio solidale**, volto al sostegno dei progetti realizzati da Comici Camici in ambito ospedaliero, destinato ai bambini ed ai ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado.

Attraverso la realizzazione di spettacoli comici, i bambini vengono trasportati nel mondo fantastico del clown, in un susseguirsi di gags volte al puro piacere ludico, per terminare in una lezione comica sugli effetti psico-fisiologici della risata. Il progetto si propone di contribuire al miglioramento delle conoscenze relative alla valenza delle emozioni positive dei bambini/ragazzi in età scolare, collocandosi nel generale alveo dell'educazione alla salute. L'utilizzo della figura del Clown Dottore facilita l'apprendimento di contenuti educativi ed informativi sull'aspetto psicofisiologico della risata e sugli effetti benefici che questa ha sull'organismo e sul generale benessere della persona e della comunità di appartenenza.

Promuove inoltre un sano dibattito circa la possibilità di utilizzare le emozioni positive nel contesto di vita quotidiana, in controtendenza al generalizzarsi di comportamenti di separazione, violenza, intolleranza. ed ha tra i suoi obiettivi quello di rafforzare nei giovani e nelle loro famiglie la cultura dell' "I care": tale educazione all'azione positiva è un mezzo per introdurre nella Comunità Scolastica fattori di coesione, stimolando la messa in atto di azioni positive come il prendersi cura dei coetanei in difficoltà mediante il reciproco ascolto e comprensione.

Attivo dal 2007 ha visto coinvolte nel corso degli anni più di 40 scuole prevalentemente dell'infanzia e primarie del territorio di Roma e della sua Provincia.

8 gli istituti scolastici che nel corso del 2020 hanno aderito al progetto, solo in 4, a causa della sospensione delle attività, è stato possibile realizzare il progetto;

8 gli spettacoli realizzati che hanno coinvolto orientativamente **600** bambini e loro famiglie.

PROGETTI ATTIVI

Nasi Rossi a Domicilio – Trasporti Eccezionali:

Dal 2016 Comici Camici realizza quotidianamente, un servizio di trasporto domiciliare individuale. Servizio che anche a fronte dei risultati maturati, dal febbraio 2019 ci è stato affidato direttamente dalla ASL ROMA 2.

Le persone con disabilità psichiche e/o motorie seguono durante la giornata percorsi riabilitativi (anche diversi) la partecipazione ai quali prevede spostamenti più o meno frequenti e più o meno lunghi. Il tragitto inteso come la durata dei singoli spostamenti dal punto di partenza a quello di arrivo assume quindi un aspetto rilevante nell'arco della giornata.

La presenza a bordo di un Clown Dottore e la sua capacità, frutto di specifiche formazioni, di applicare adeguati strumenti gelotologici, consente di rendere il tragitto non più un semplice tempo di spostamento, bensì un contesto relazionale nuovo, uno spazio orizzontale di comunicazione tra l'educatore "clown" e l'utente, diventando **parte integrante del processo riabilitativo**.

La possibilità di poter disporre di un mezzo dedicato, ci ha permesso in più di un'occasione di poter rispondere alle richieste provenienti da case famiglia e/o strutture ospitanti presenti sul territorio per fornire loro aiuto concreto nella gestione degli accessi alle strutture ospedaliere da parte dei piccoli ospiti. Anche in questo caso, la presenza di un Clown Dottore consente di rendere il tragitto non più un semplice tempo di spostamento, bensì uno spazio di gioco, che porta il bambino ad essere più sereno e quindi più collaborativo durante l'attività di controllo all'interno della struttura ospedaliera.

Anche questo progetto, ha subito nel corso del 2020 un periodo di sospensione delle attività.

178 le giornate nel corso del 2020, nelle quali è stato effettuato il servizio di trasporto domiciliare.

PROGETTI ATTIVI

Nasi Rossi a Domicilio – Trasporti Eccezionali:

Il trasporto individuale dell'utente V.F. effettuato da Comici Camici, rappresenta di certo l'eccellenza che ogni famiglia di utente disabile dovrebbe ricevere. Il personale è adeguatamente formato alla comunicazione e al contenimento emotivo, così da poter gestire i momenti di tensione e difficoltà dell'utente e sostenerlo nel trovare strategie di adattamento e superamento. Ma anche offrire una quotidiana relazione soddisfacente di ascolto e condivisione, realizzando una reale integrazione.



PROGETTI ATTIVI

EmozioNati

Il percorso laboratoriale è incentrato sulle emozioni, teso ad aiutare i bambini ed i loro genitori a comprendere l'importanza di riconoscere e accettare le proprie emozioni, ed è destinato alle famiglie presenti all'interno del **"Nido d'Ape"** gestito dalla **"Coop. Sociale l'Accoglienza ONLUS"** nell'ambito del **Progetto Servizi 0-6 Passaporto per il futuro.**

Il progetto, iniziato nel 2018 e sviluppato in un arco temporale di circa 3 anni, è realizzato all'interno del "Nido d'Ape" che ospita famiglie in difficoltà; il percorso mira a creare un contesto protetto, in cui proporre delle attività da esperire, di cui godere e da cui trarre spunti di riflessione e di crescita, per aiutare i bambini a comprendere meglio le proprie emozioni e, così facendo, ad acquisire una maggiore autonomia e libertà, permettendo parallelamente ai genitori di vivere un tempo "speciale" nelle emozioni dei propri figli.



PROGETTI ATTIVI

Semi di Clown

Questo il nome dell'evento conclusivo de "La Clowndotteria" che si svolge all'interno di una location prestigiosa come quella del Teatro Greco di Roma e che nelle ultime edizioni ha beneficiato del **patrocinio dalla REGIONE LAZIO e del Municipio II.**

Attraverso uno spettacolo comico, desideriamo creare un'atmosfera armoniosa, ilare e di benessere psico-fisico; capace di far **sperimentare l'effetto benefico delle emozioni positive**, di cui il ridere è una delle più potenti espressioni.

Si vuole infatti realizzare **un'iniziativa di solidarietà con un forte impatto sociale** che non si concluda al termine dell'evento. L'intento è quello di essere contaminanti e far in modo che ogni partecipante possa egli stesso divenire portatore di emozioni positive da vivere nella sfera personale familiare, lavorativa e nelle relazioni e interazioni con se stesso e con gli altri.

Un **evento gratuito** che ha per Comici Camici il valore di un **GRAZIE** da restituire a tutte le persone che durante l'anno ci sostengono, ci seguono, contribuiscono a rendere viva la MISSION di Comici Camici. Un'occasione per incontrare i vecchi amici e conoscerne di nuovi, per rivedere i bambini incontrati in ospedale e quelli ospiti delle case famiglia del territorio che ogni anno vengono invitate a partecipare.

400 circa complessivamente le persone che hanno partecipato allo spettacolo.

6 le case famiglia che hanno partecipato all'iniziativa

con un numero di circa **80** partecipanti di cui **50** bambini\ragazzi alcuni anche con disabilità.

"Il teatro e la situazione di allegria li ha resi euforici. I clown tutti colorati e simpatici hanno strappato ai nostri bambini sorrisi e grasse risate. Hanno apprezzato l'iniziativa che ha reso il sabato mattina diverso e occasione di esperienza insieme a tanti altri bambini e ragazzi."
 Associazione "Ain Karim"

PROGETTI ATTIVI

Nasi Rossi a Domicilio

Si tratta di un progetto integrato con i progetti realizzati in ambito ospedaliero “Sorrìdi In Ospedale” e “Clown Dottori e Piccoli Pigiami”, che intende costruire un ponte emozionale tra le varie fasi che caratterizzano il percorso di cura dei bambini ematologici che vedono alternarsi al contesto domiciliare il contesto ospedaliero.

Il progetto quindi oltre che all’interno della struttura ospedaliera, si sviluppa in ambito domiciliare (anche presso specifiche strutture di accoglienza) ed ha il preciso scopo di alleviare lo stress causato dall’esperienza di malattia, favorire i processi di accoglienza, inserimento e socializzazione.

Attraverso l’uso della nostra Clown Mobile, vengono organizzati appuntamenti itineranti e costanti di socializzazione, distrazione, svago, creatività e allegria al fine di ricreare un clima di familiarità e serenità.

Nel corso del 2020, tutte le attività domiciliari, all’interno delle case di accoglienza per minori, sono state sospese.

La clown mobile è stata quindi utilizzata per accogliere le richieste di accompagnamento presso le strutture ospedaliere.

PROGETTI ATTIVI

Officina delle Buone Emozioni

“**L’Officina delle Buone Emozioni**”, questo il nome che Comici Camici ha dato allo spazio che ci è stato affidato da RFI.

Uno spazio di rigenerazione, che oltre a diventare la nostra sede operativa, vuole diventare un luogo di dialogo, di espressione, dove poter tradurre la **scintilla del cambiamento** che rappresenta l’elemento principale dei nostri progetti in ambito socio-sanitario, all’interno **di un progetto sociale rivolto al territorio**.

L’OFFICINA DELLE BUONE EMOZIONI vuole essere quindi un modello di centro culturale e professionale capace di creare integrazione tra soggetti diversi per estrazione sociale, età, cultura e provenienza; garanzia di civiltà, coesione, tolleranza e protezione sociale.

L’obiettivo è quello di dare vita ad un disegno di rigenerazione e valorizzazione del territorio, capace di sviluppare idee progettuali orientate alla costruzione e consolidamento di un sistema di collaborazione con e tra le istituzioni e le realtà culturali, sociali e formative dello stesso, nella direzione di ottimizzare il lavoro di rete, mettere in sinergia le competenze, sviluppare progetti ed iniziative che siano capaci di veicolare i valori ispiratori di questo centro, promuovendolo positivamente anche attraverso azioni orientate a favorire e valorizzare forme di aggregazione e partecipazione attiva.

PROGETTI ATTIVI

Corso di Formazione per BETA-ENDORFINE

Ridere scatena il rilascio di sostanze magnifiche, le beta-endorfine, che il corpo è in grado di autoprodurre e per uno scopo preciso: regalarci un generale senso di benessere, rafforzare il sistema immunitario, e favorire le nostre abilità psico-relazionali: la capacità di stare bene insieme agli altri.

Al di fuori dell'ambito ospedaliero, l'obiettivo di Comici Camici è quello di essere un motore contaminante e gioioso a livello sociale, affinché nella quotidianità **ognuno di noi possa divenire portatore di emozioni positive** da vivere nella sfera personale, familiare, lavorativa e nelle relazioni e interazioni con se stesso e con gli altri, sperimentando sulla propria pelle quanto questo sia terapeutico e benefico.

Da questi presupposti e consapevoli del forte impatto sociale determinato dalla nostra **"Visione"**, nasce l'idea di creare questo nuovo percorso formativo, che si è svolto nel mese di Febbraio 2020.

A CHI SI RIVOLGE: persone di ogni età che attraverso una specifica formazione potranno **sperimentare in prima persona** gli effetti benefici delle emozioni positive ed acquisire così la consapevolezza necessaria per divenire essi stessi promotori di valori condivisi e che costituiscono gli elementi identitari di Comici Camici.

COME OPERANO: L'obiettivo delle beta-endorfine, così come avviene nel nostro organismo è quello di diffondere il benessere a livello capillare e quindi agendo nella propria quotidianità sia in ambito professionale che familiare proponendosi come agenti di cambiamento.

E' stata un'esperienza molto arricchente che siamo pronti a ripetere dopo l'estate.

PROGETTI ATTIVI

Corso di Formazione per Clown Dottori

Si è concluso nel 2020 l'iter di monitoraggio e verifica da parte della REGIONE LAZIO, della documentazione prodotta da Comici Camici a rendicontazione economica del contributo ricevuto e strategica rispetto alla finalità del bando, ricevendo un saldo positivo.

Il percorso realizzato nel 2019 è stato approvato dalla REGIONE LAZIO nell'ambito del programma POR FSE 2014/2020.

Siamo orgogliosi di questa esperienza che leggiamo come un riconoscimento da parte della REGIONE LAZIO della qualità della nostra formazione. I protocolli di gestione indicati dl bando ci hanno permesso di migliorare i nostri processi interni sia dal punto di vista metodologico che strutturale.

13 i partecipanti al percorso di formazione.

Al 31/12/2020

5 sono collaboratori esterni della cooperativa;

1 è stato assunto a tempo indeterminato;



Grazie!



Cooperativa Sociale ONLUS

COMICI CAMICI

Via Fausto Gullo 101 sc C, 00155 Roma

C.F. 07920851008



www.comicicamici.it



info@comicicamici.it



06/5431799